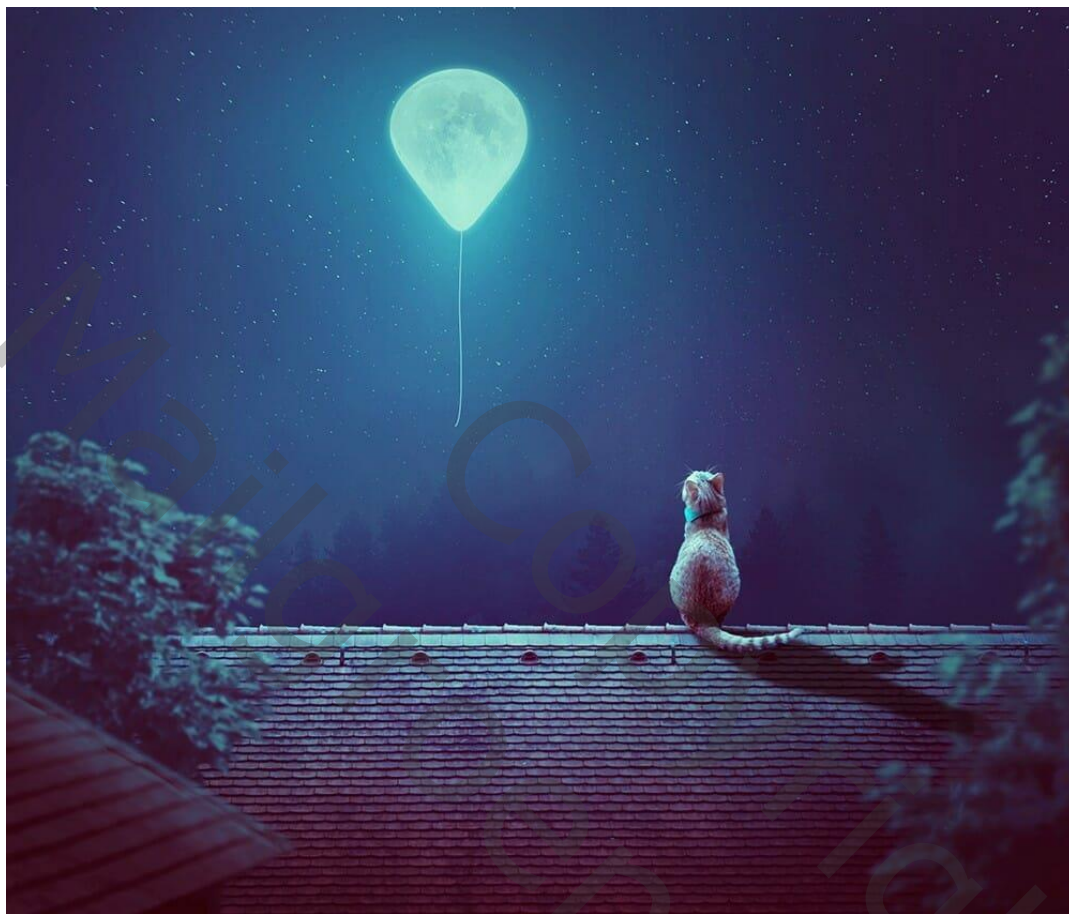


Maan en kat – avondscène



Nodig : achtergrond; sterren; dak1; dak2; boom1; boom2; maan; kat

Stap 1

Open een nieuw document : 2000 x1698 px; 300 ppi

Nieuwe laag toevoegen; Lineair Verloop trekken met de kleuren #327990 en # 0E222D

Trek het verloop van links naar rechts



Stap 2

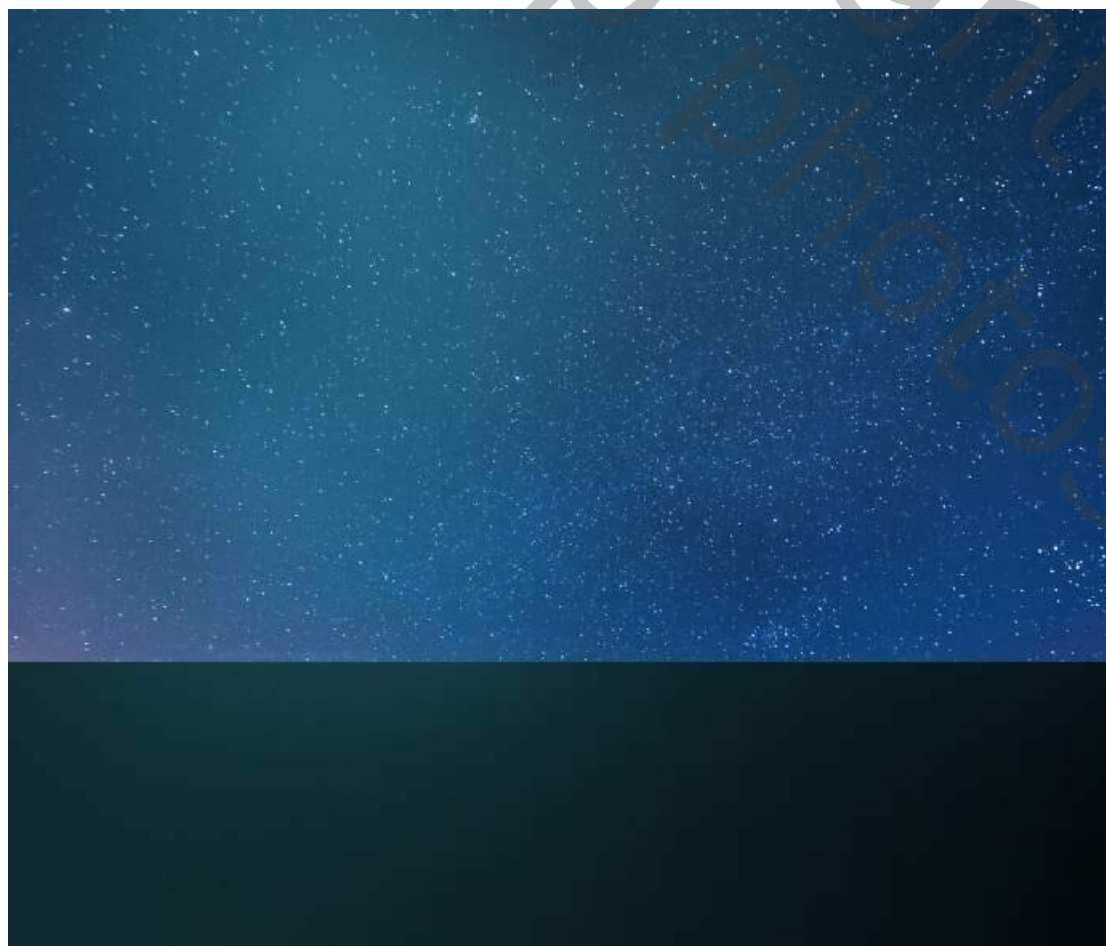
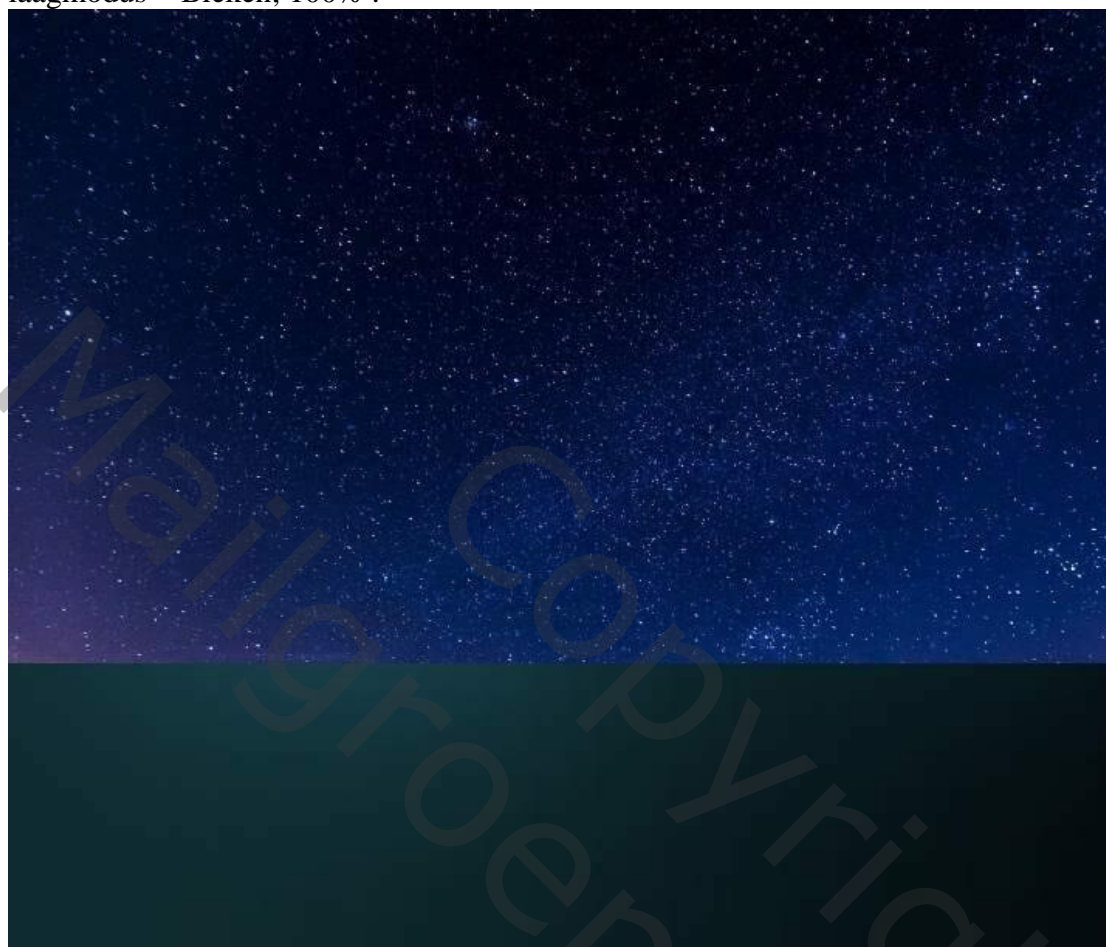
Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen; (punt op (255 ; 93)

op het laagmasker schilderen met zacht zwart penseel bovenaan het document.



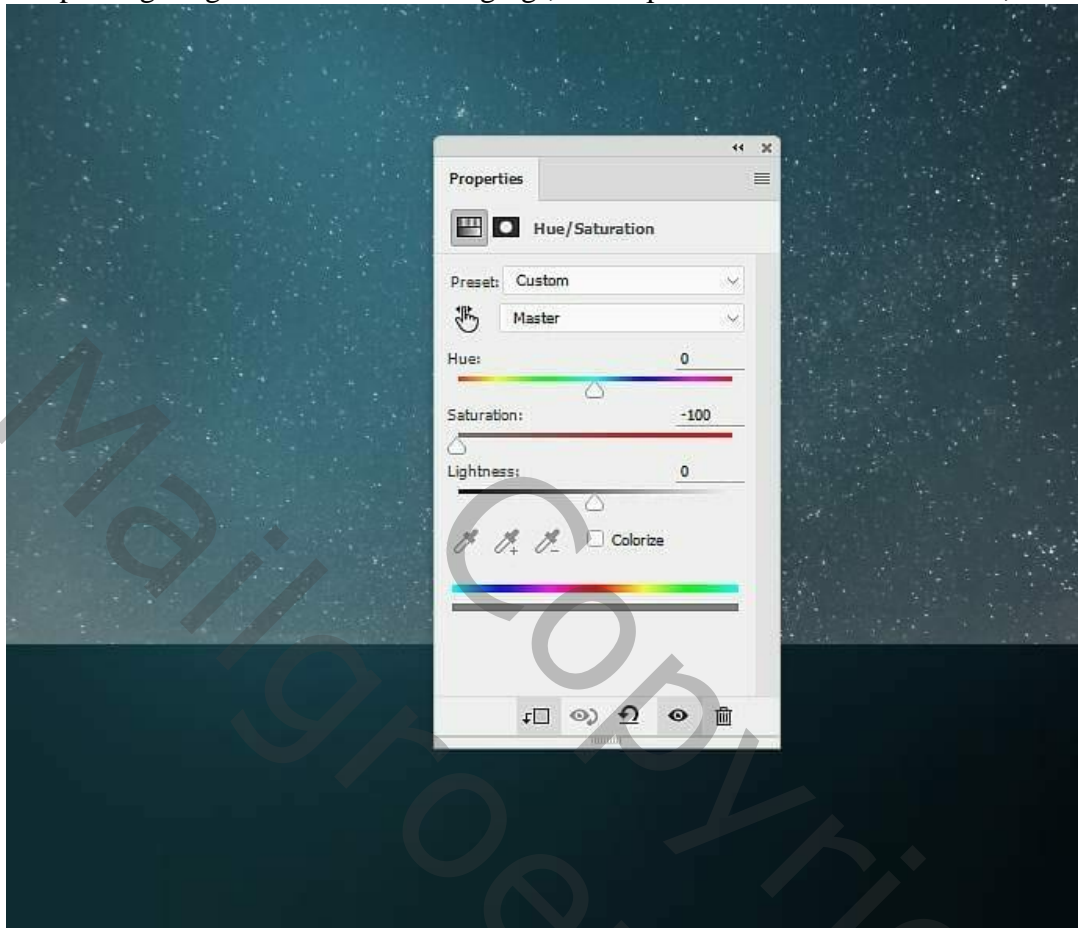
Stap 3

Deel van de sterrenafbeelding selecteren met rechthoekig selectiekader; plaats bovenaan het document; laagmodus = Bleken; 100% .



Stap 4

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven de "sterren"; Verzadiging = -100.



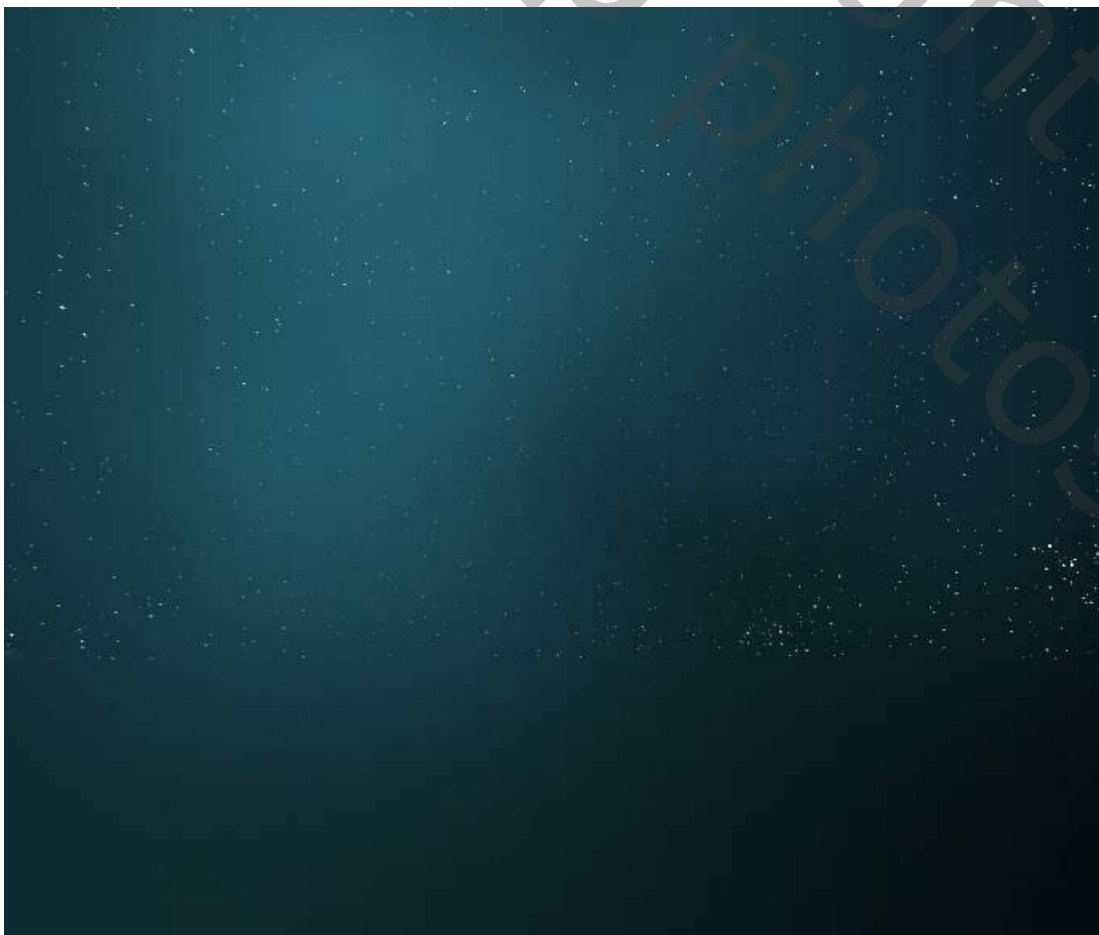
Stap 5

Aanpassingslaag 'Niveaus' : 90 ; 1,00 ; 232 ; Uitknipmasker boven vorige laag.



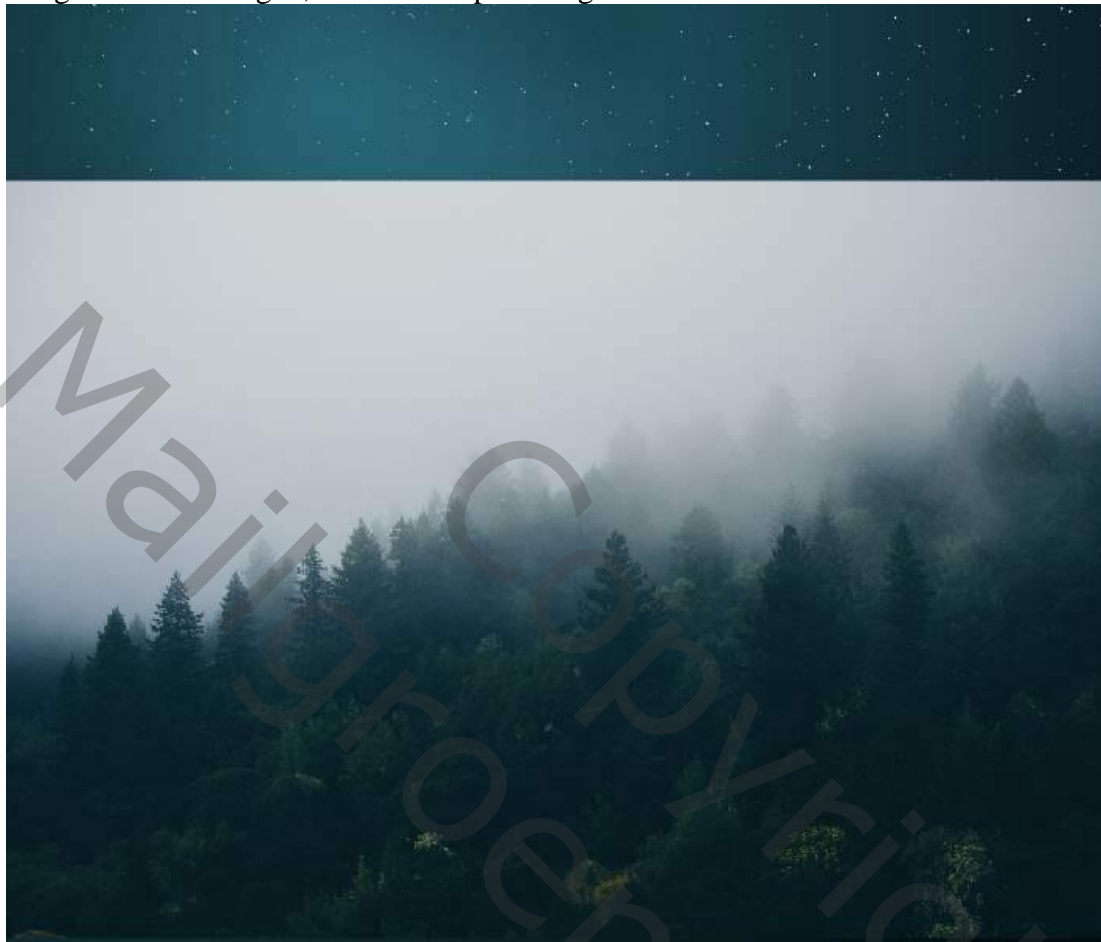
Stap 6

Voeg aan de “sterren” laag een laagmasker toe; schilder op het laagmasker met zacht zwart penseel; wijzig dekking van het penseel om de sterren minder zichtbaar te maken; zie laagmasker hieronder.



Stap 7

De “achtergrond” afbeelding toevoegen aan je werk document; plaats onderaan.
Laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel gebruiken om de lucht te wissen.



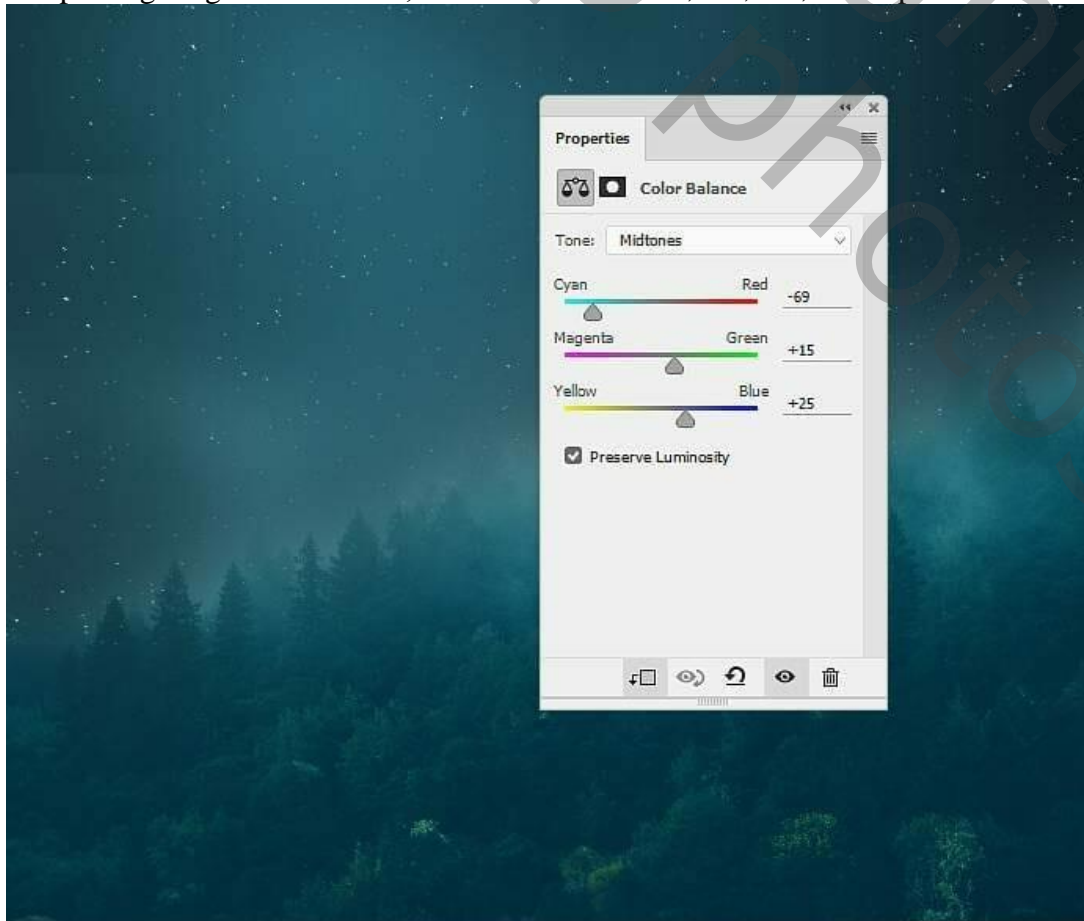
Stap 8

Aanpassingslaag 'Fotofilter' ; kleur = # 9ECCC7 ; 65% ; Uitknipmasker boven die "achtergrond"



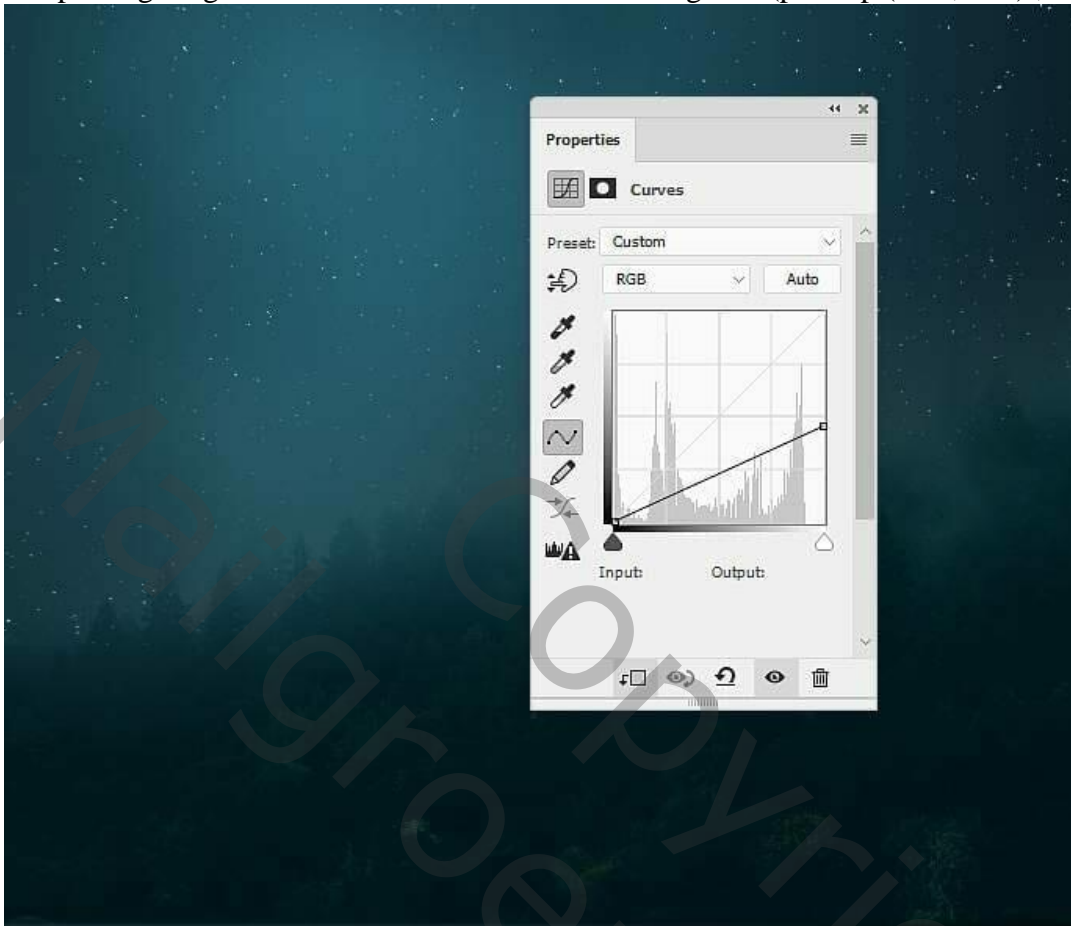
Stap 9

Aanpassingslaag 'Kleurbalans', Middentonen = -69 ; 15 ; 25 ; Uitknipmasker



Stap 10

Aanpassingslaag 'Curven' voor een donkerder achtergrond (punt op (255 ; 116) ; Uitknipmasker.



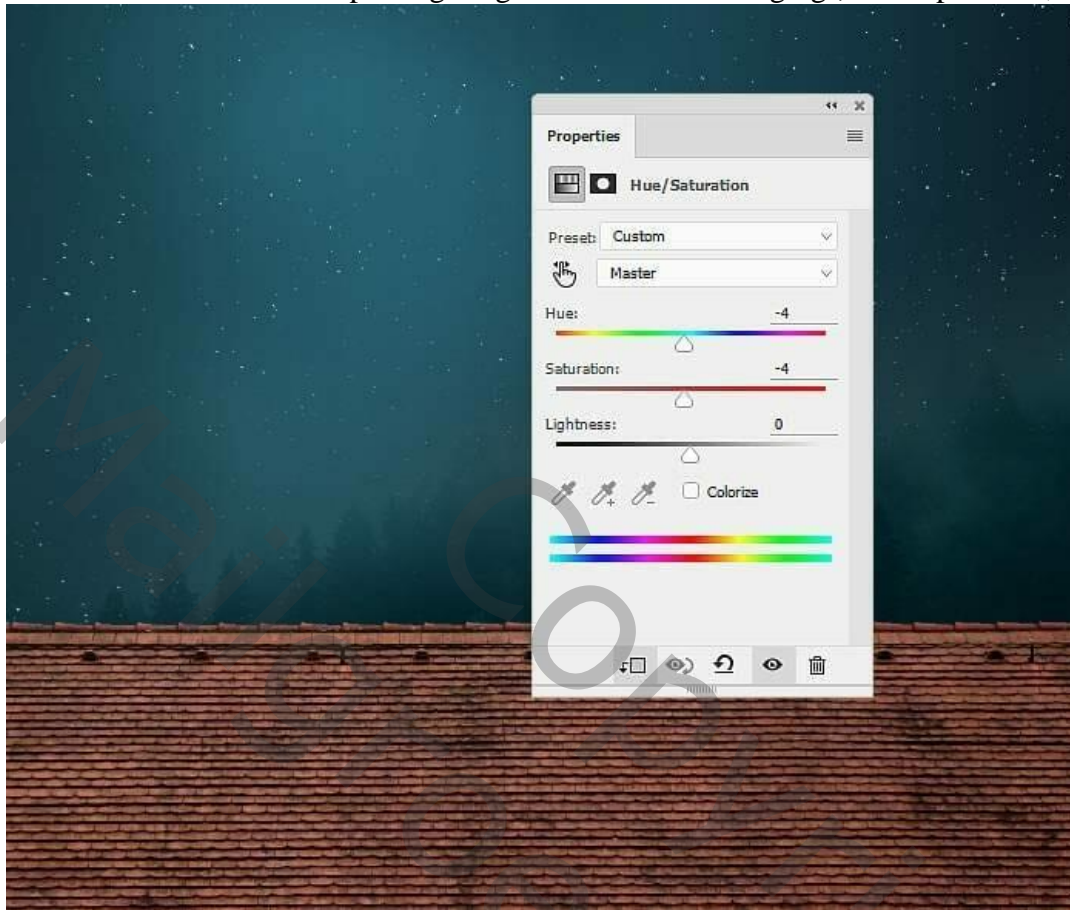
Stap 11

Selectie maken van "dak1"; toevoegen onderaan het werkdocument.



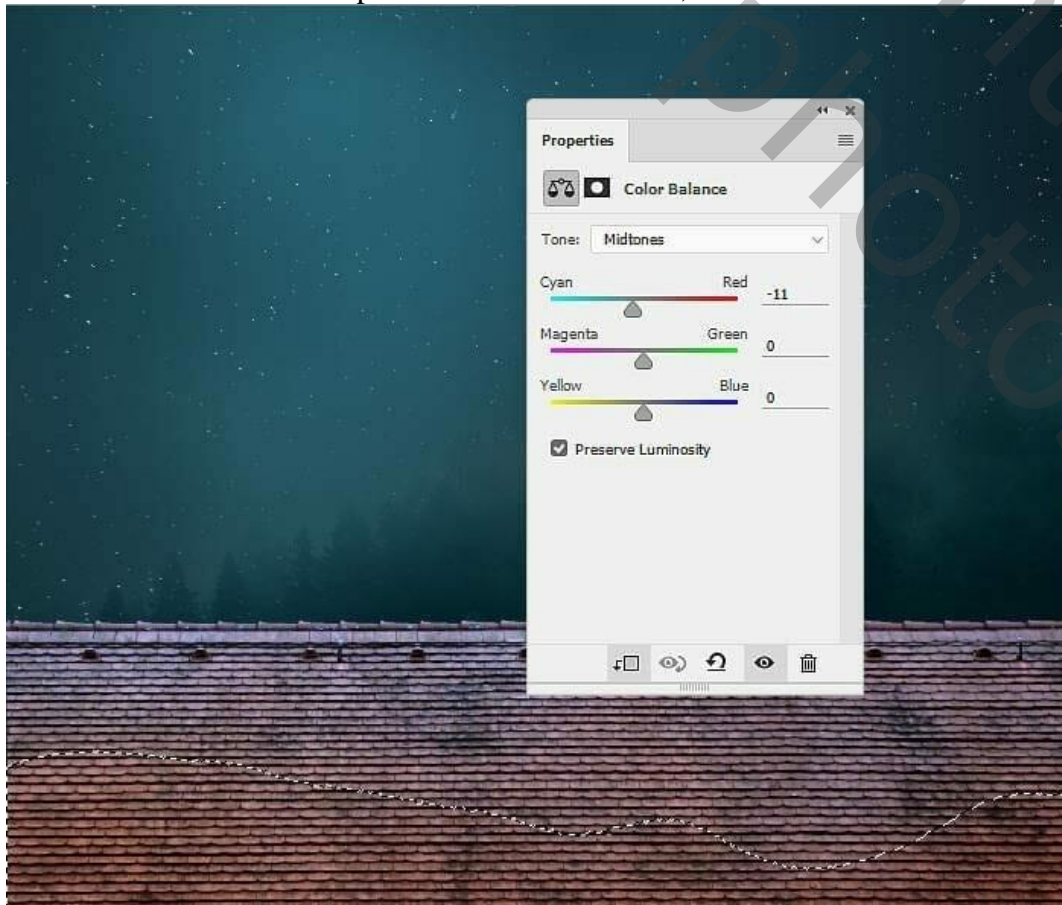
Stap 12

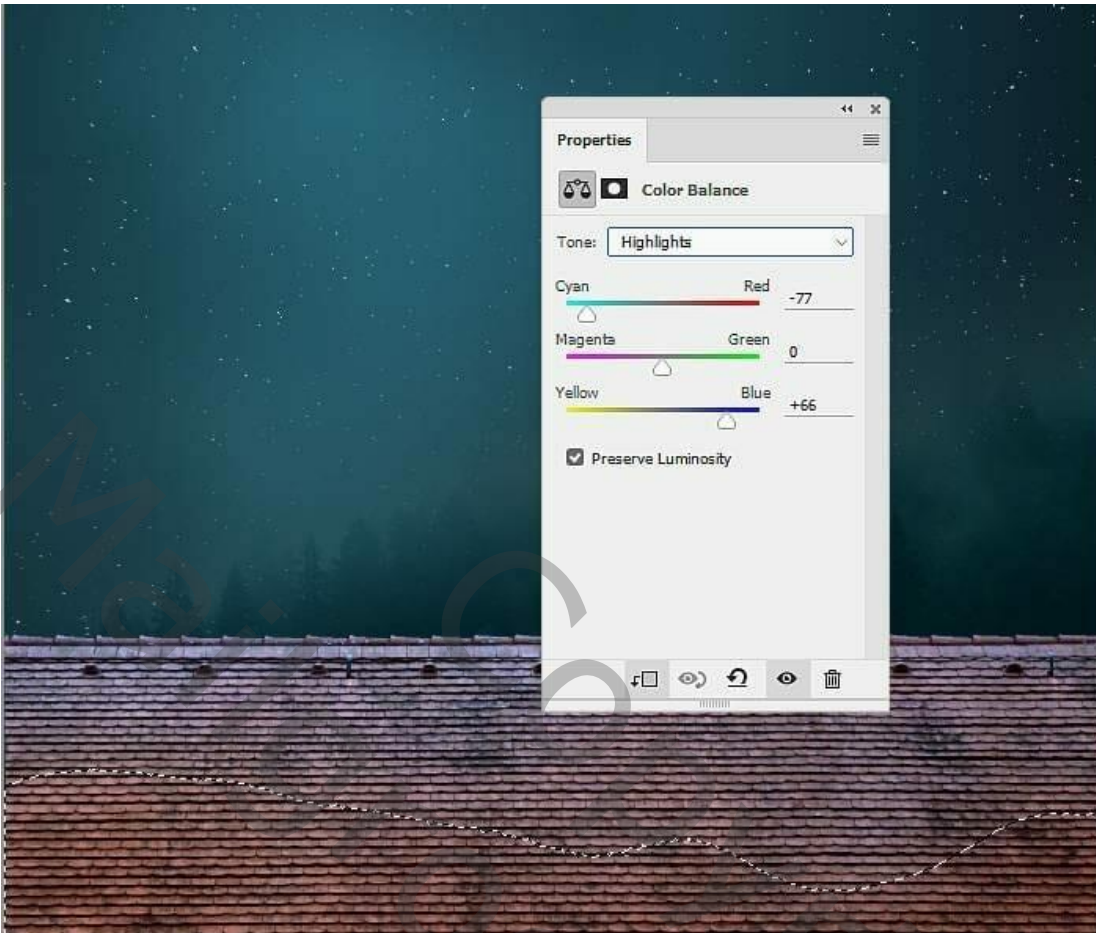
Boven het "dak1" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker; -4 ; -4 ; 0



Stap 13

Aanpassingslaag 'Kleurbalans' voor Middentonen en Hooglichten; Uitknipmasker; op het laagmasker schilderen met zacht zwart penseel onderaan het dak; zie selectie

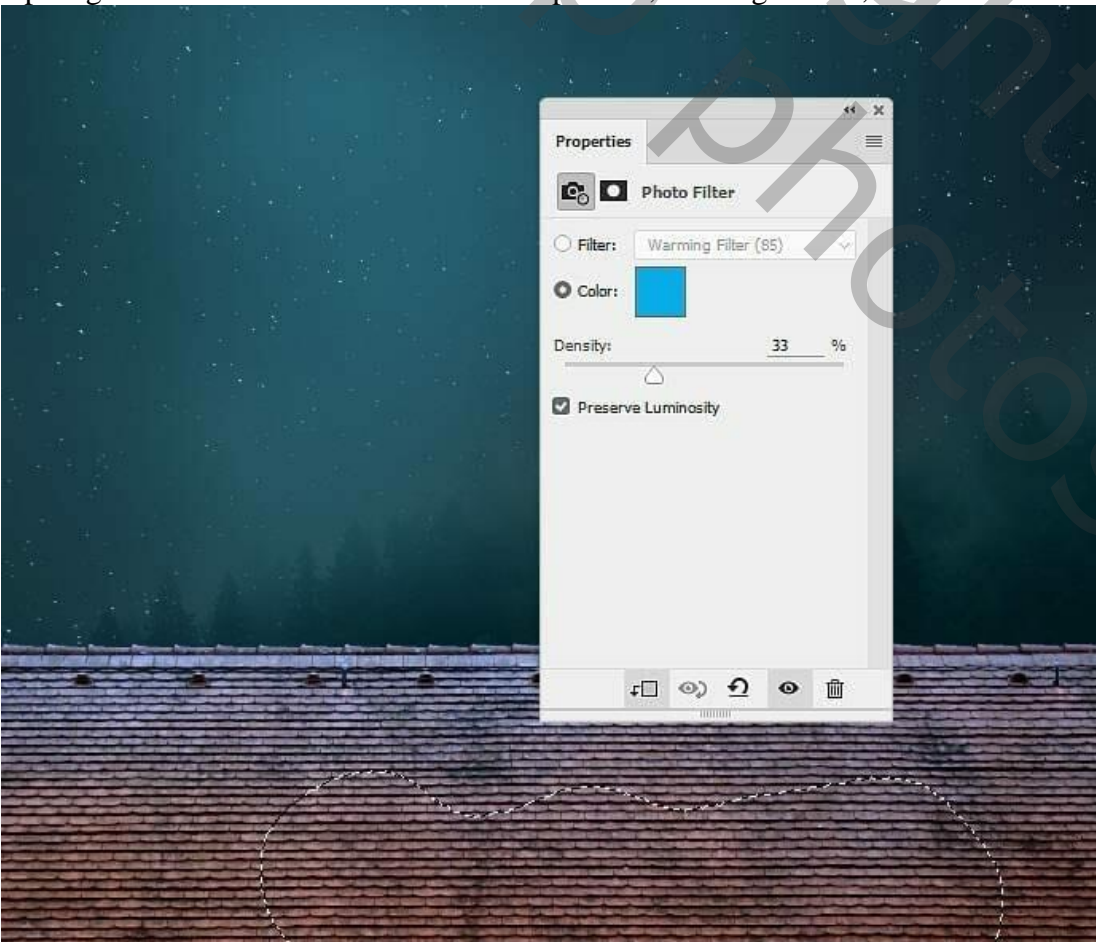




Stap 14

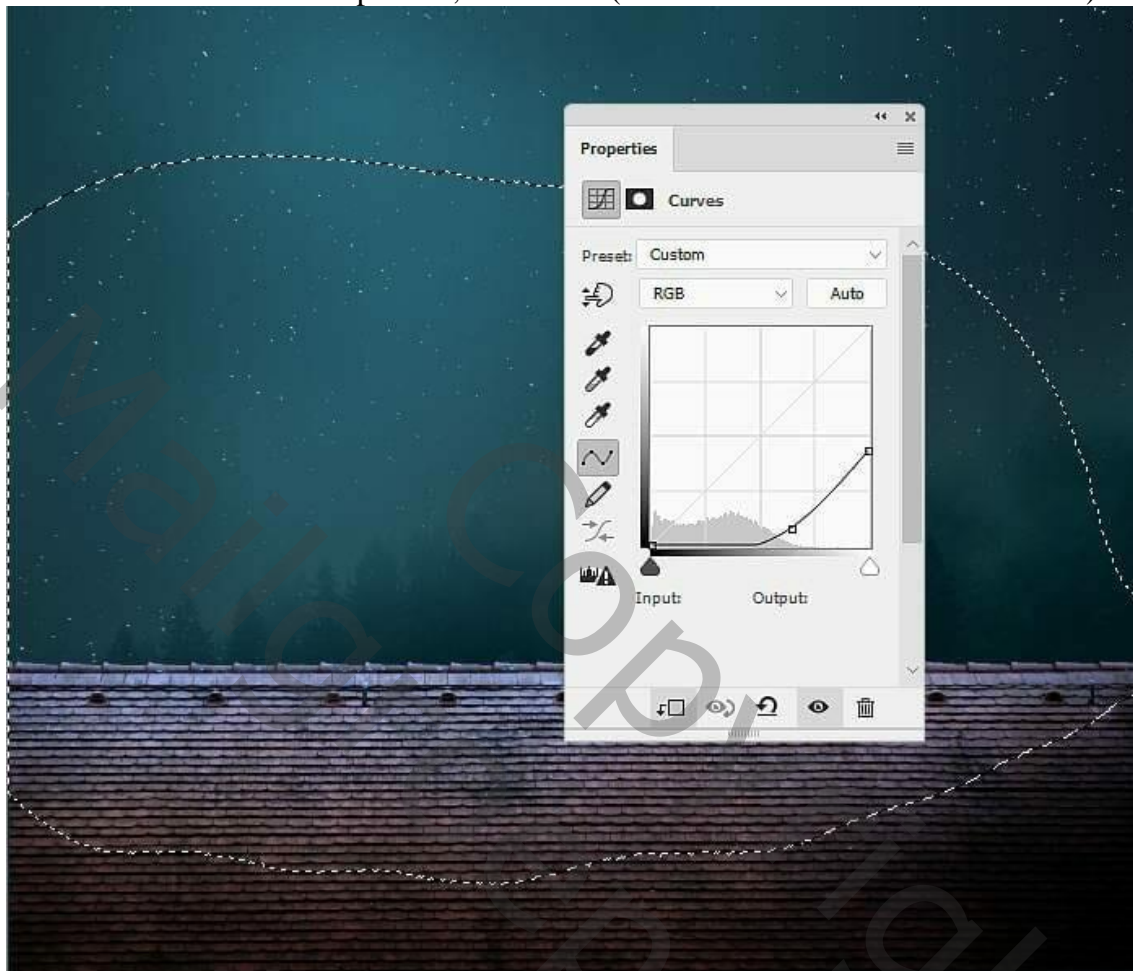
Aanpassingslaag 'Fotofilter', kleur = # 00ACEC ; 33% ; Uitknipmasker

Op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel, dekking = 40%; zie selectie.



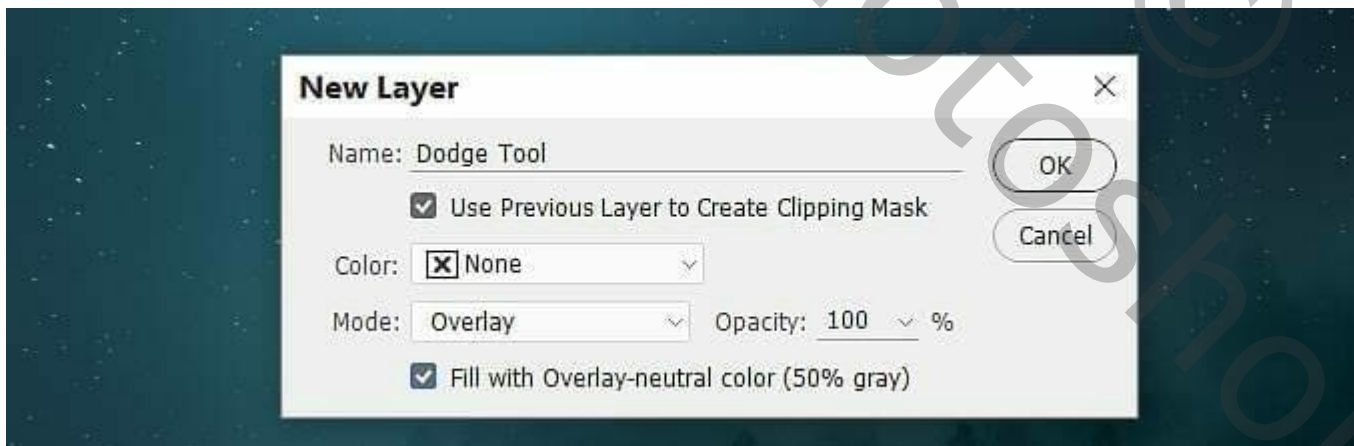
Stap 15

Aanpassingslaag 'Curven' (punten op (164 ; 20) en (255 ; 111) ; Uitknipmasker; op het laagmasker schilderen met zacht zwart penseel, zie selectie (dit deel wordt verlicht door de maan).



Stap 16

Nieuwe laag toevoegen; laagmodus = Bedekken; laag vullen met 50% grijs.
Werk met Tegenhouden gereedschap (Middentonen en Belichting ongeveer 13%)
Wat meer licht boven op het dak schilderen.
Zie hieronder de laag eerst op modus Normaal en dan op modus Bedekken.





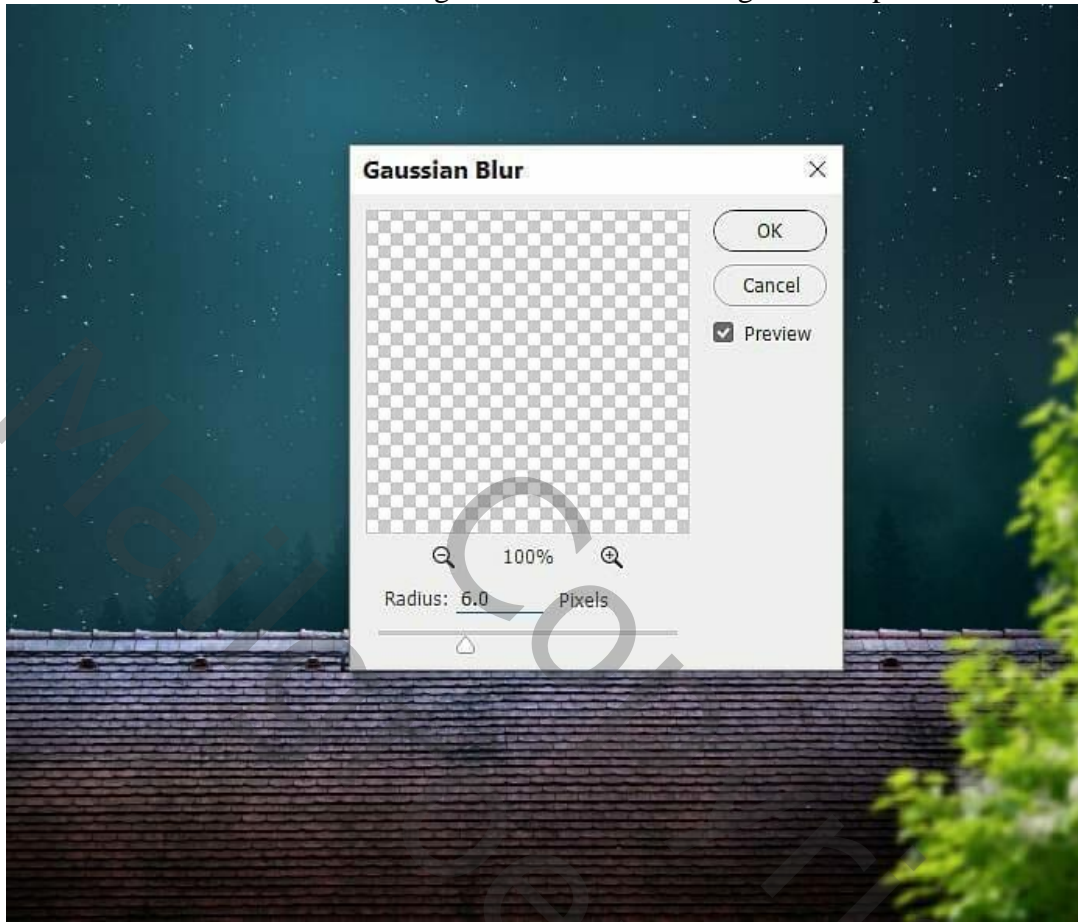
Stap 17

Een eerste “boom” toevoegen; plaats deze rechts van het dak; laag omzetten in Slim object.



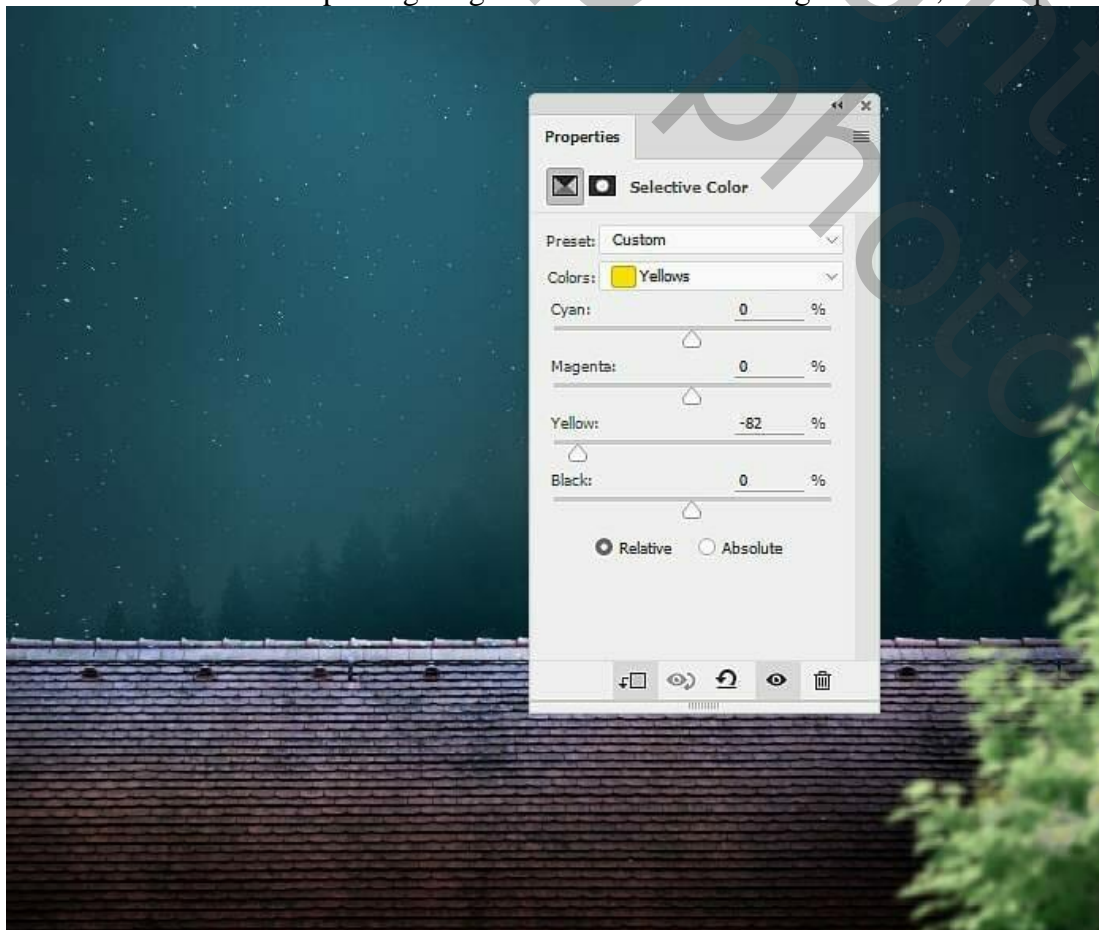
Stap 18

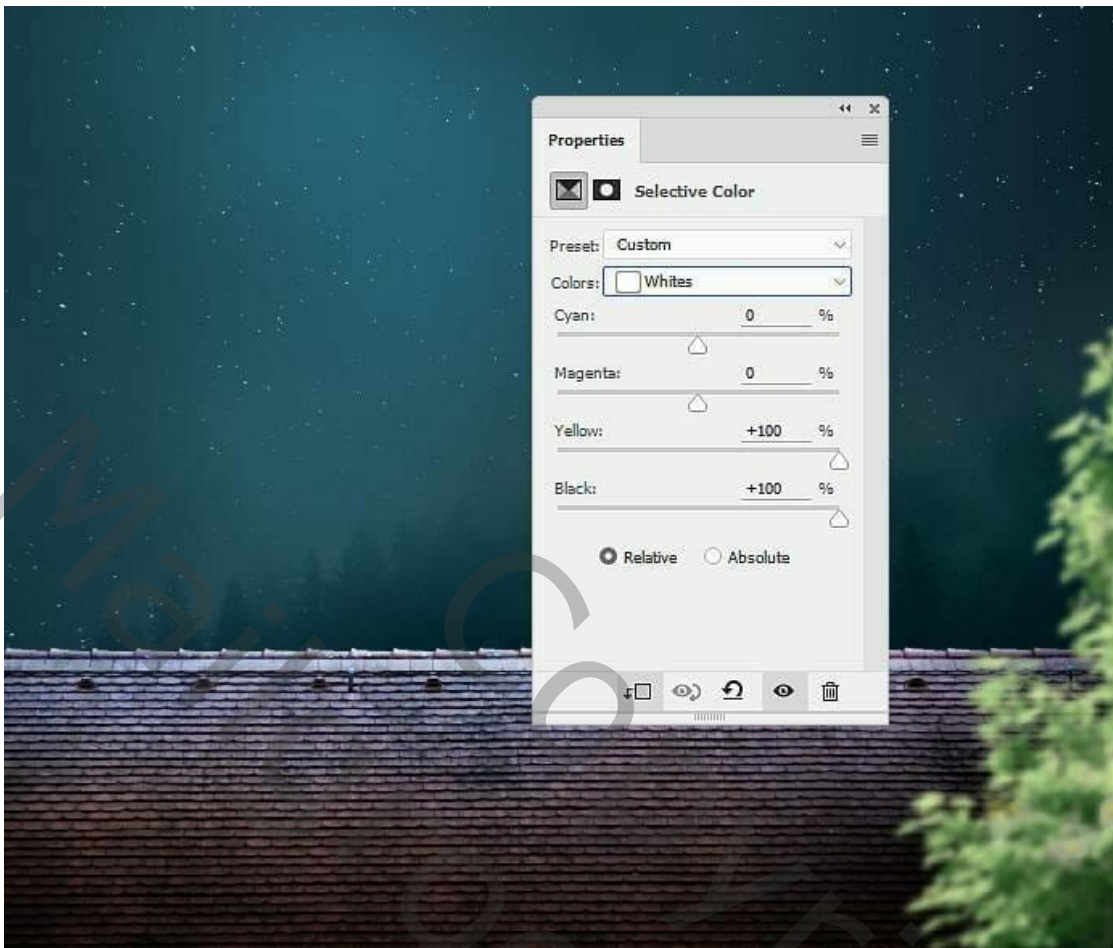
Voor deze boom : Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen met 6 px .



Stap 19

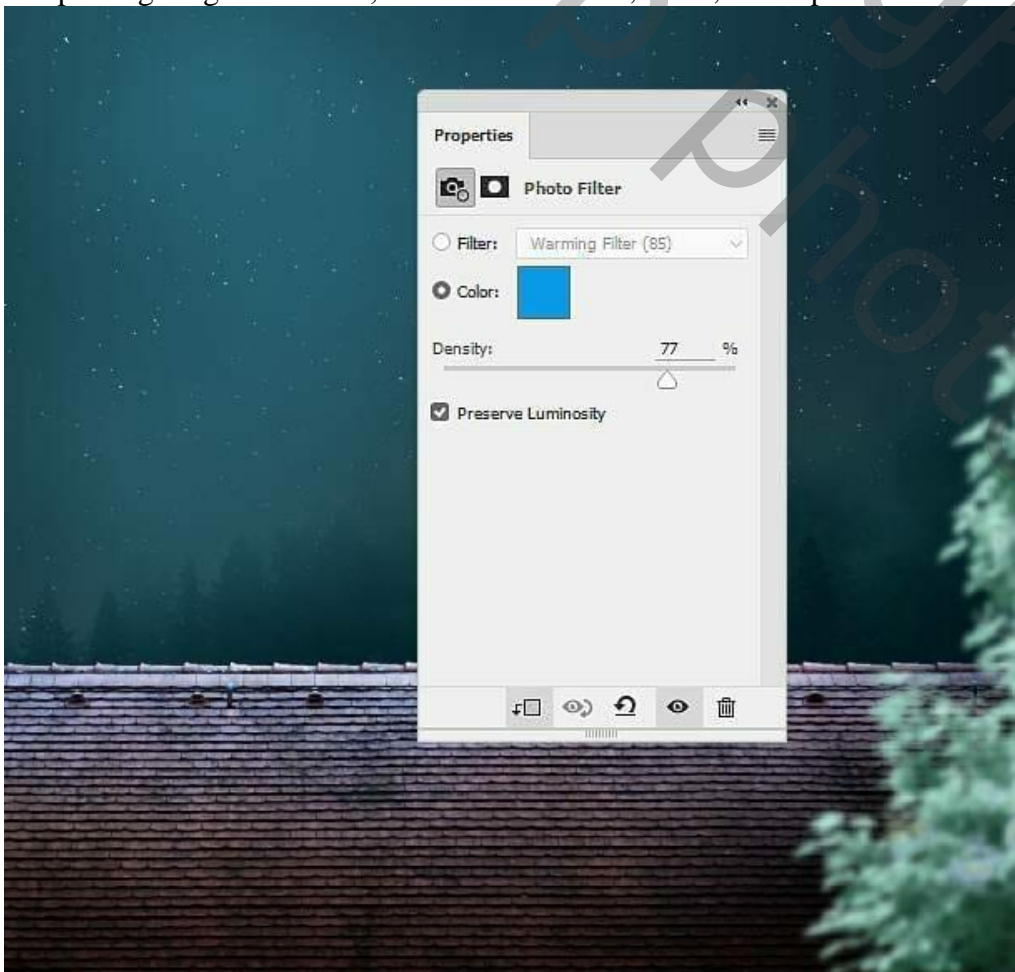
Boven de boom een Aanpassingslaag 'Selectieve kleur' voor geel en wit; Uitknipmasker.





Stap 20

Aanpassingslaag 'Fotofilter', kleur = # 009CEC ; 77% ; Uitknipmasker.



Stap 21

Aanpassingslaag 'Curven' voor een donkerder boom; Uitknipmasker; op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel om wat meer licht op de bladeren te schilderen. (punten op (255 ; 116) en (173 ; 56))



Stap 22

Aanpassingslaag 'Curven' voor schaduw op de bladeren; punt op (120 ; 80) op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel, zie selecties.



Stap 23

Voeg een tweede boom toe; plaats links van het dak; omzetten in Slim object ; Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 3 px.



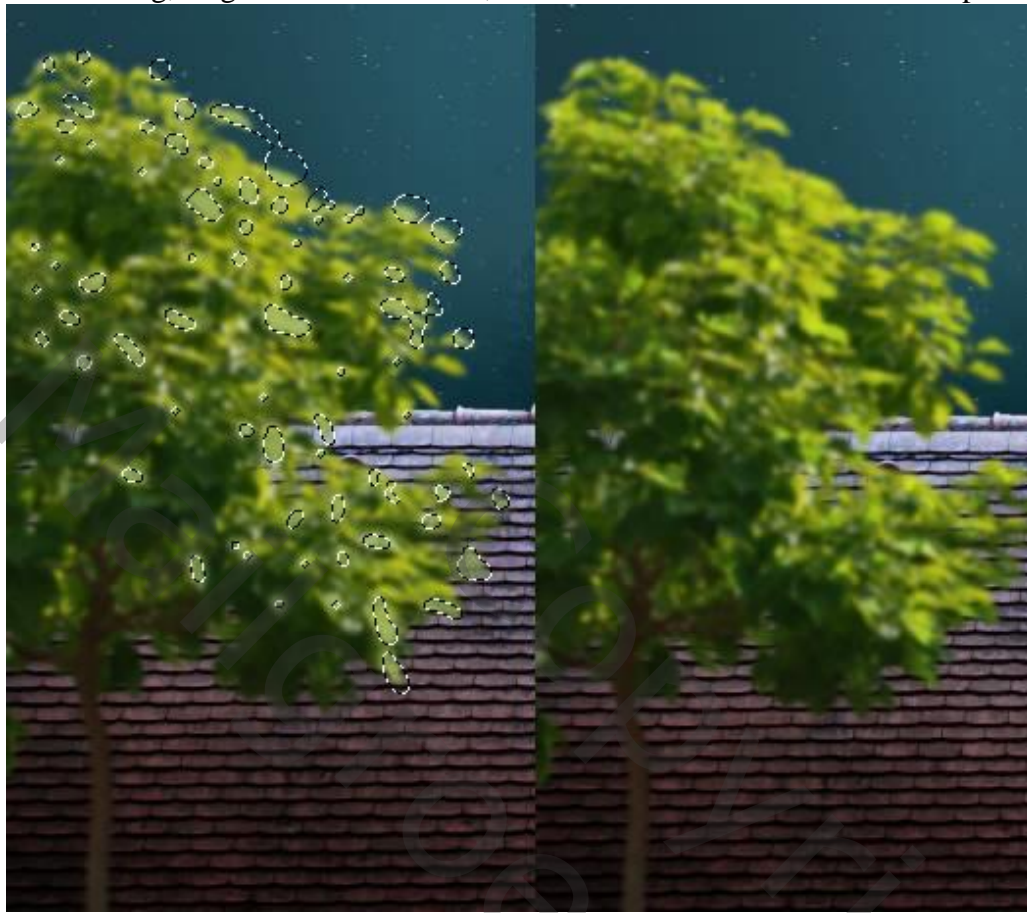
Stap 24

Nieuwe laag; laagmodus = Vermenigvuldigen; Uitknipmasker boven "boom2"; schilder met een klein penseel en kleur = # A4BD60 boven enkele details op de boom



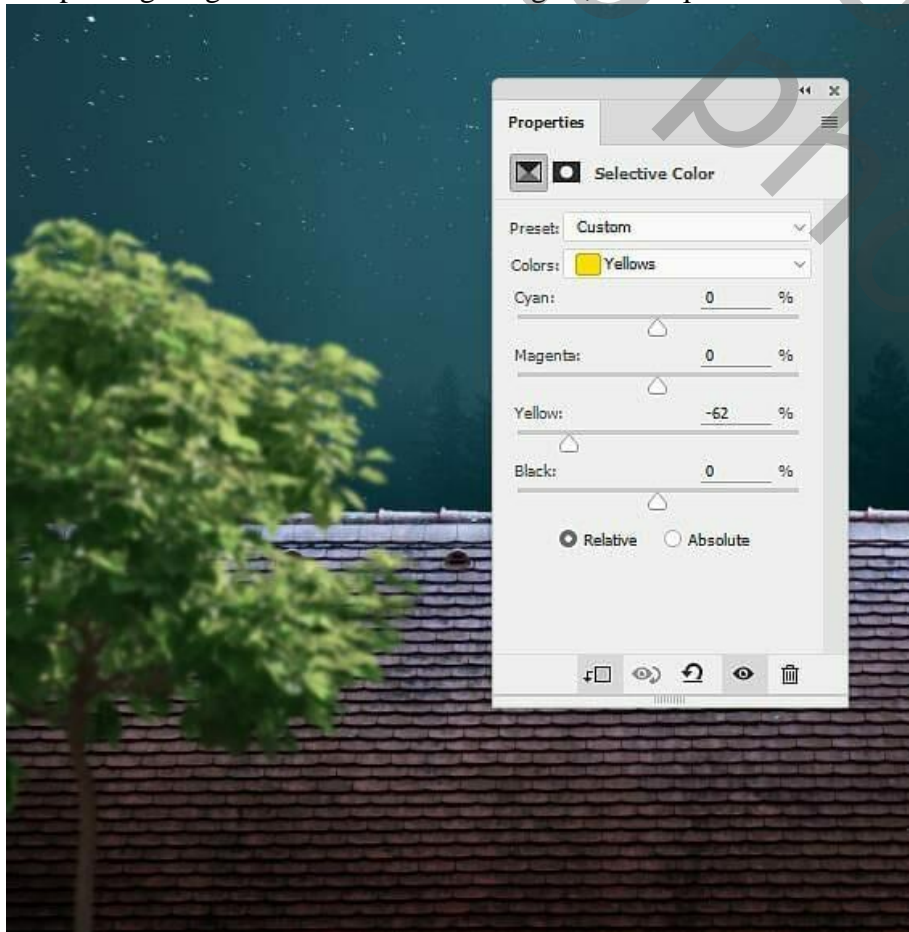
Stap 25

Nieuwe laag, laagmodus = Bedekken; schilder verder met dezelfde kleur op de bladeren van de boom.



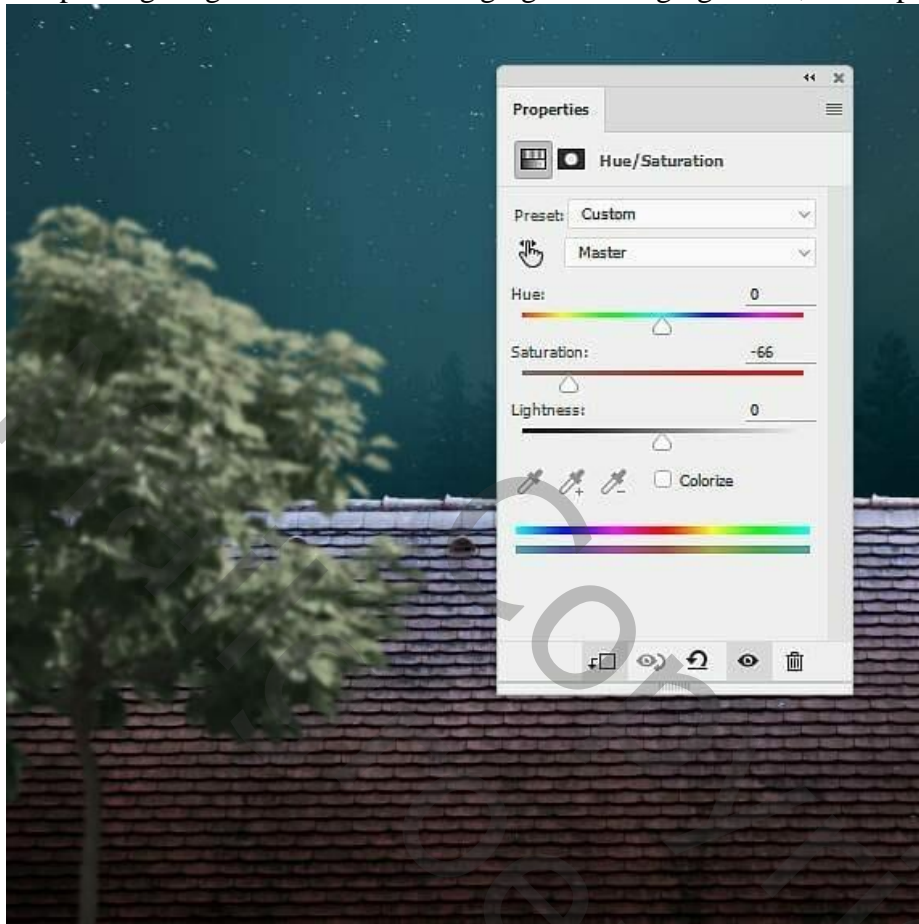
Stap 26

Aanpassingslaag 'Selectieve kleur' voor geel; Uitsnijm masker boven de "boom2"



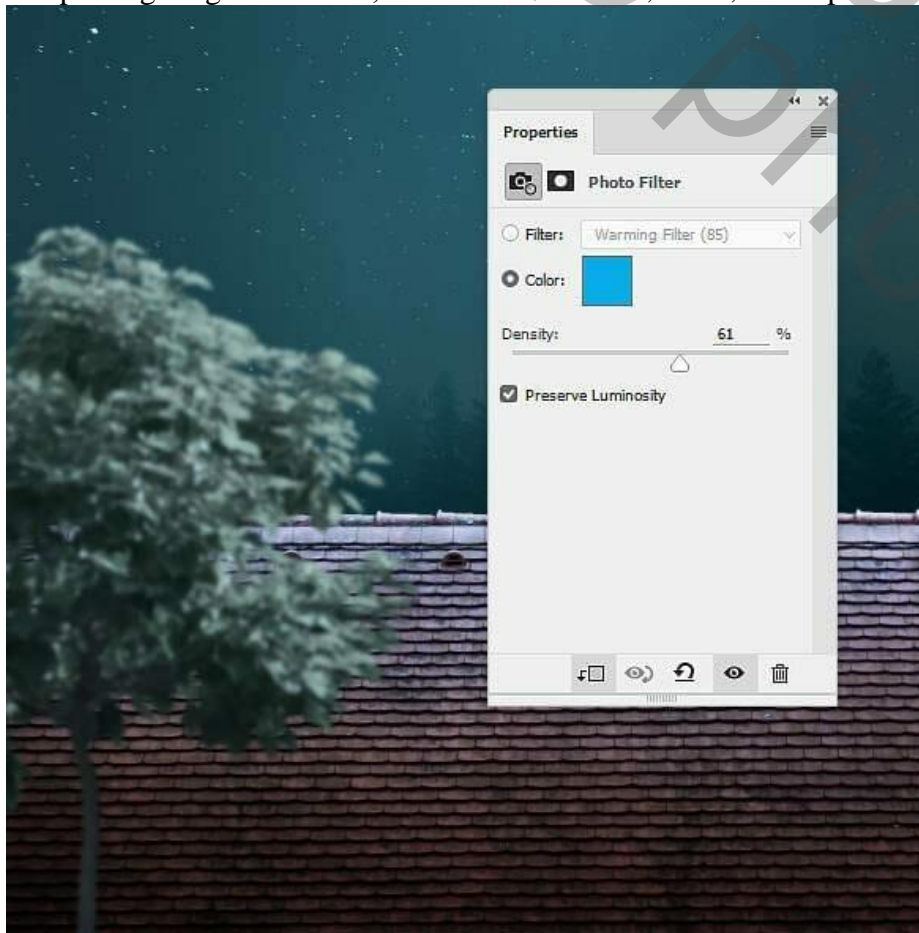
Stap 27

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging : verzadiging = -66 ; Uitknipmasker



Stap 28

Aanpassingslaag 'Fotofilter', kleur = # 00ACEC ; 61% ; Uitknipmasker



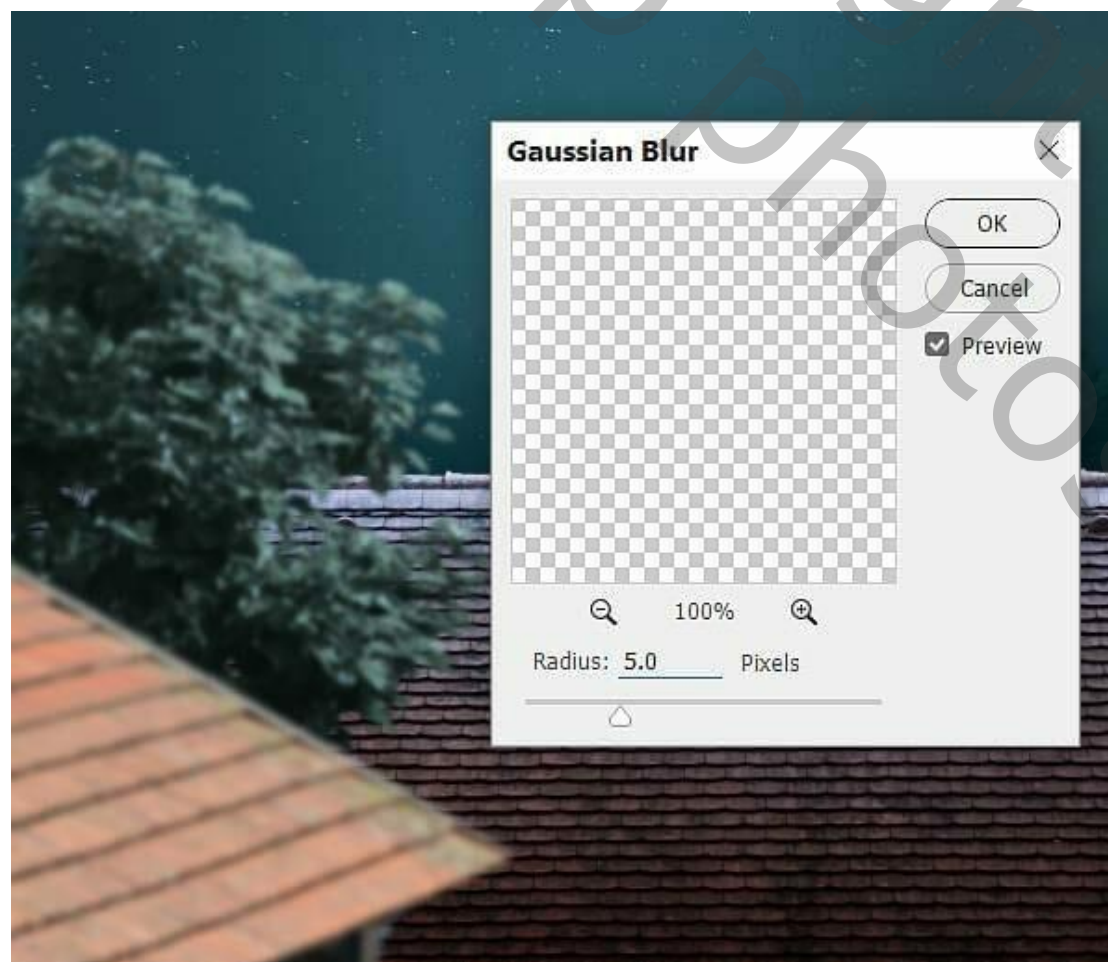
Stap 29

Aanpassingslaag 'Curven' voor een donkerder boom (punt op (163 ; 128)); op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel met wisselende dekking; zie laagmasker hieronder.



Stap 30

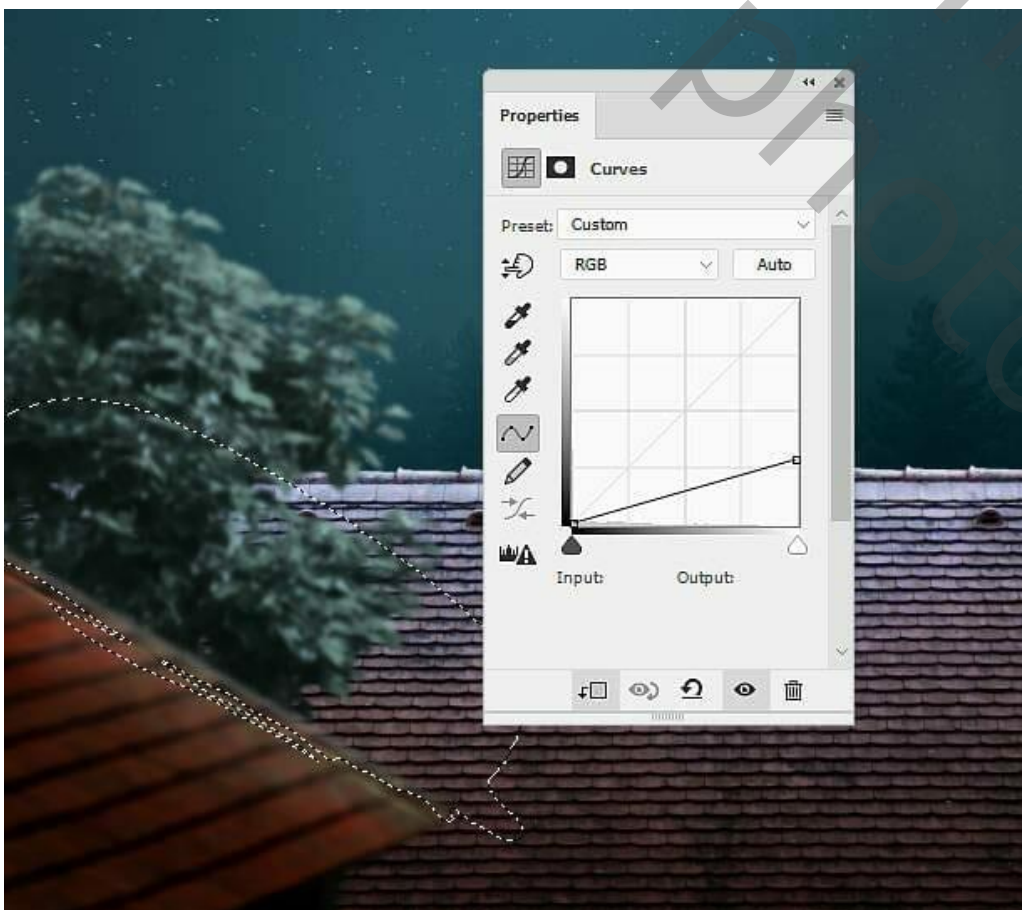
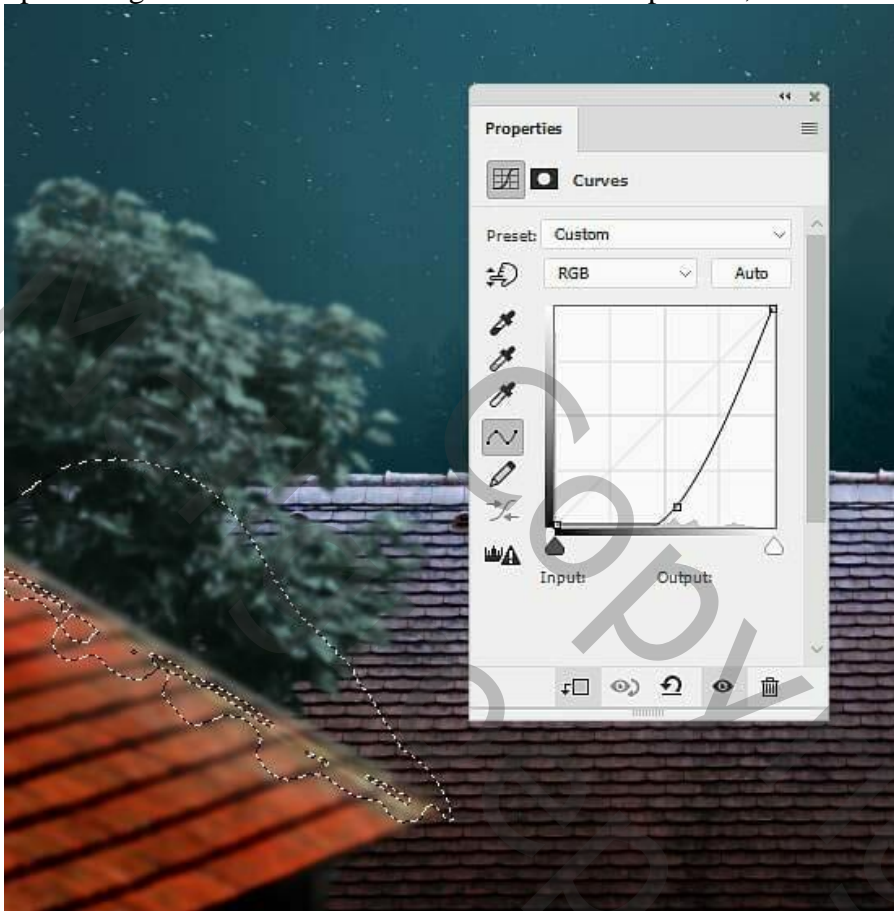
Deel van het “dak 2” toevoegen links onderaan; laag omzetten in Slim object.
Gaussiaans vervagen van het dak2 met 5 px.



Stap 31

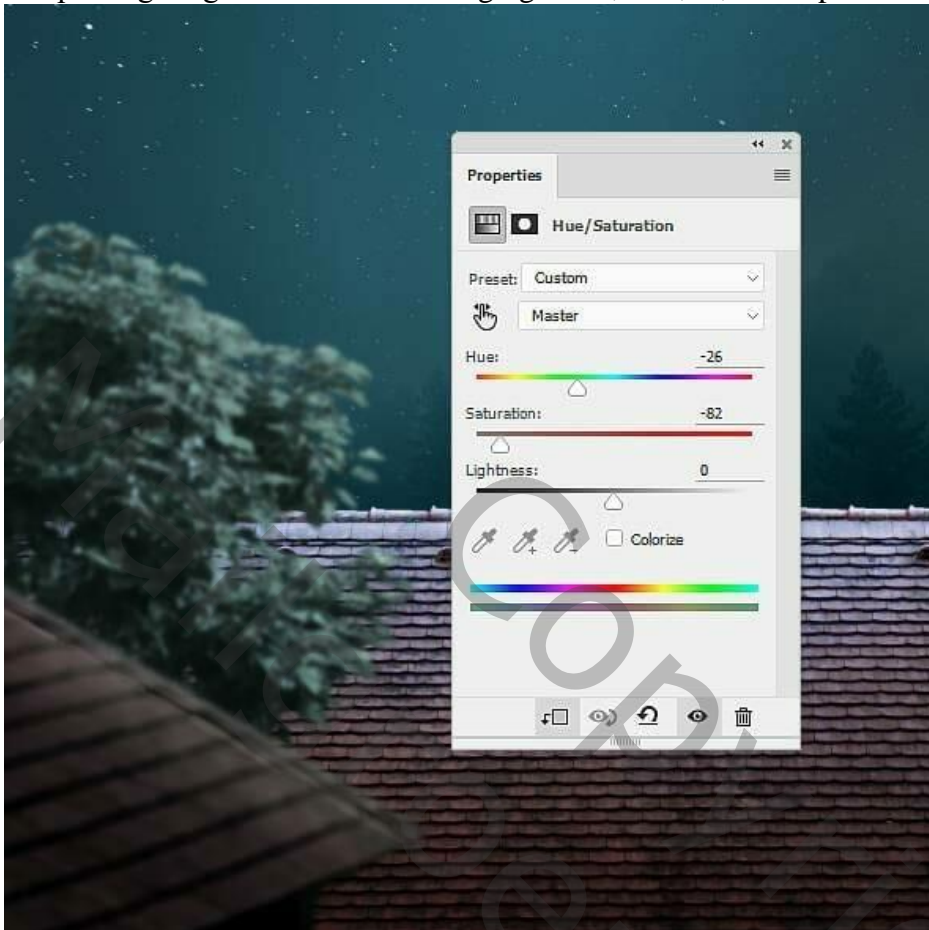
Aanpassingslaag 'Curven' om het dak donkerder te maken; punt op (142 ; 22) ; daarna op het laagmasker schilderen met een zacht zwart penseel op de rand van het dak;

Daarna nog een Aanpassingslaag 'Curven voor minder licht op het dak; punt op (255 ; 73) ; op het laagmasker schilderen met een zacht zwart penseel, zie selecties



Stap 32

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging : -26 ; -82 ; 0 ; Uitknipmasker



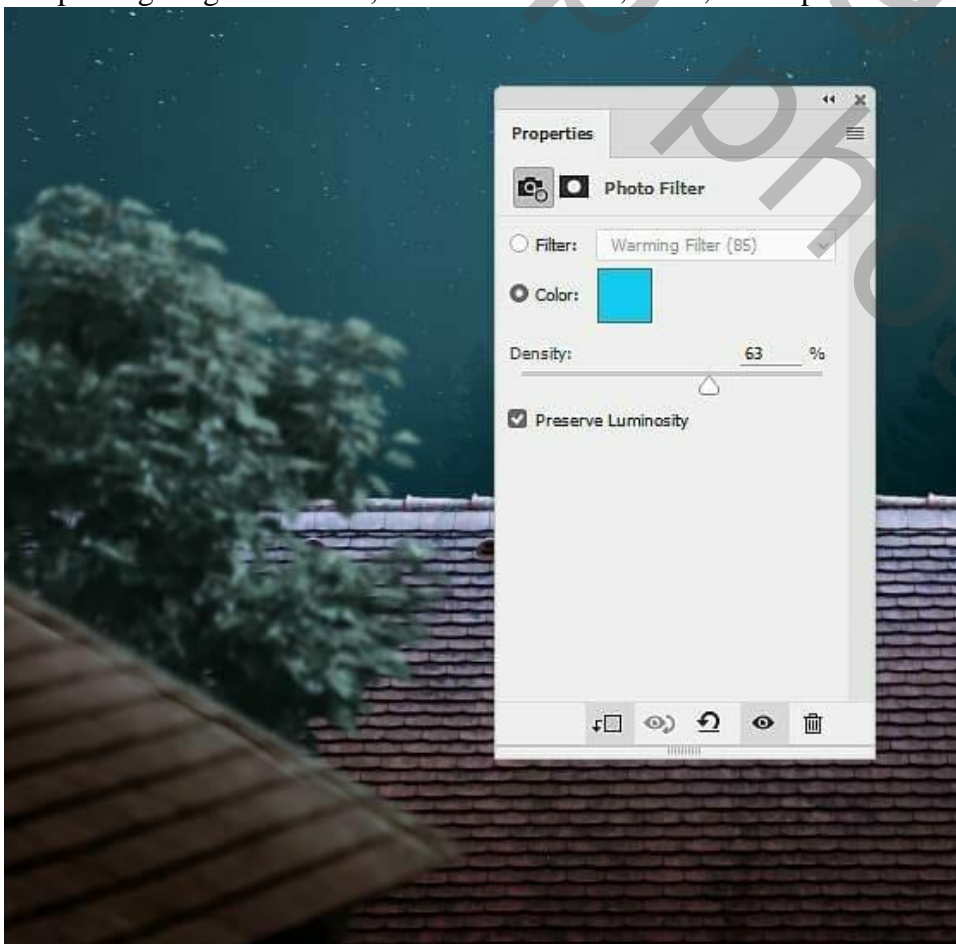
Aanpassingslaag 'Kleurbalans' voor Middentonen en Hooglichten ; Uitknipmasker





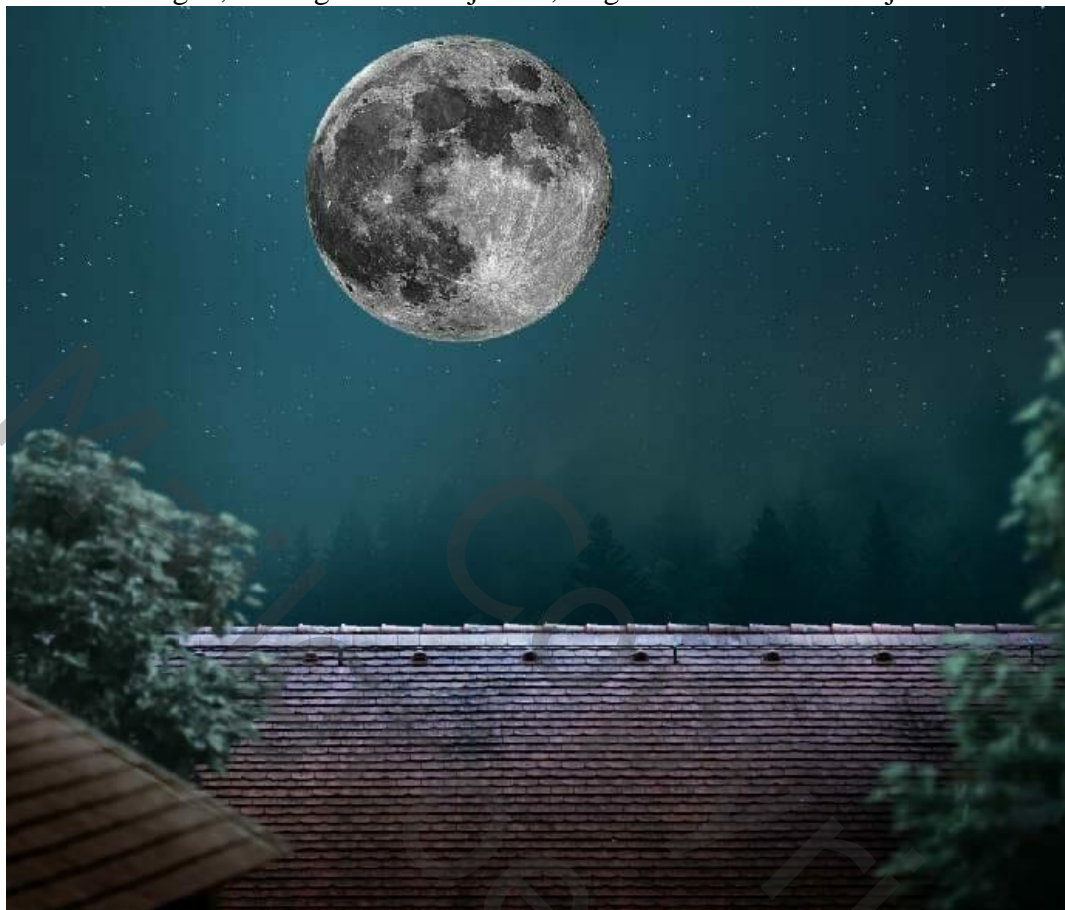
Stap 33

Aanpassingslaag 'Fotofilter', kleur = # 10CCF4; 63% ; Uitknipmasker .



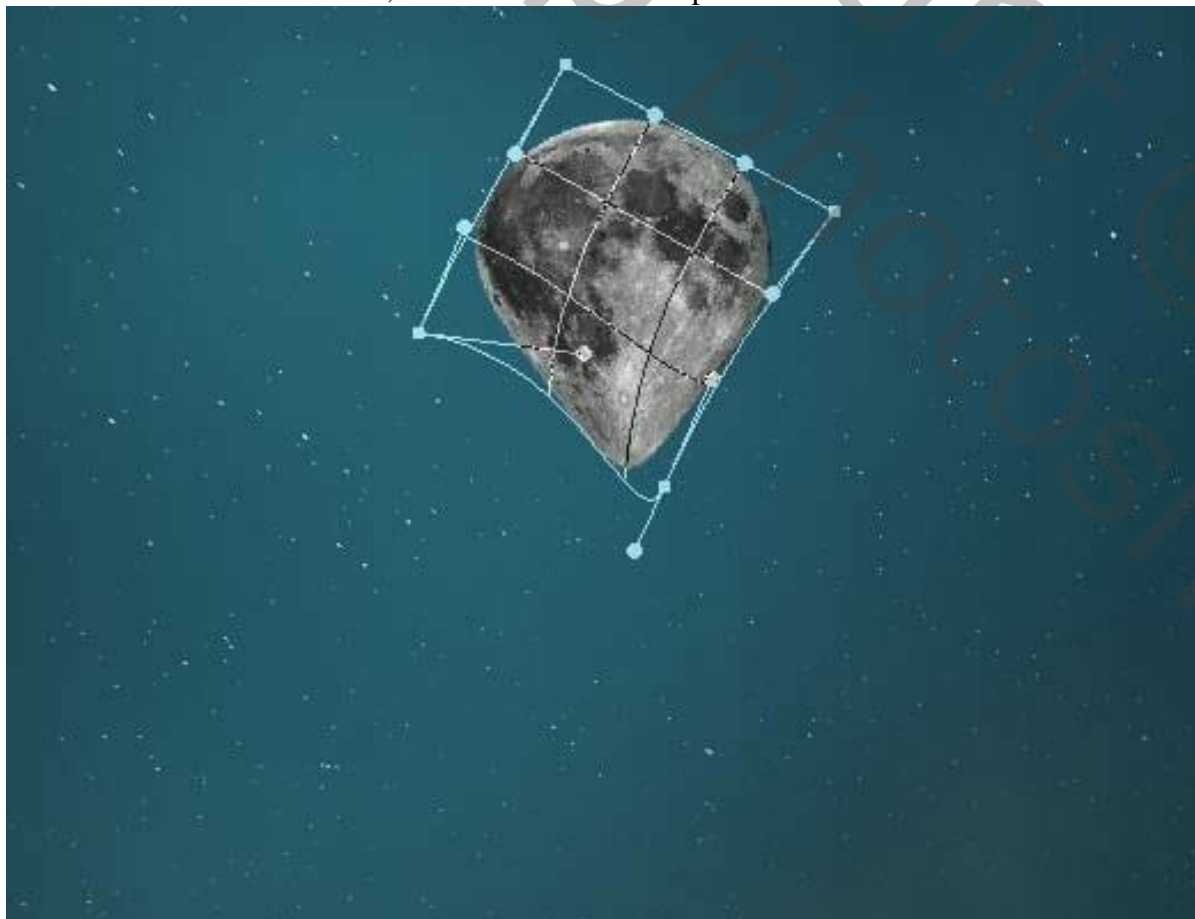
Stap 34

Maan toevoegen; achtergrond verwijderen; laag omzetten in Slim object .



Stap 35

Transformatie → Verdraaien ; vorm van de maan aanpassen tot een ballon vorm.



Geef de laag "ballon/maan" volgende laagstijlen:

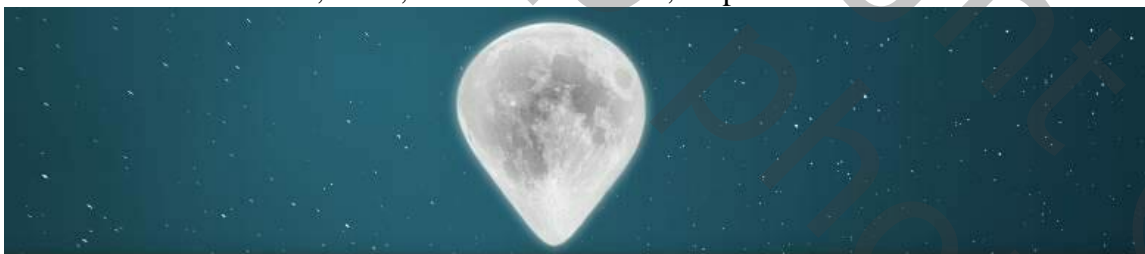
* Gloed binnen; Bleken; 75% ; kleur = # FCFCFC ; 182 px



Layer Style

The screenshot shows the 'Layer Style' dialog box with the 'Inner Glow' effect selected. The 'Structure' section is configured with Blend Mode: Screen, Opacity: 75%, and Noise: 0%. The 'Elements' section is set to Technique: Softer, Source: Edge, Choke: 0%, and Size: 182 px. The 'Quality' section has Contour: checked, Anti-aliased: unchecked, Range: 50%, and Jitter: 0%. Buttons for 'Make Default' and 'Reset to Default' are visible at the bottom. On the right, there are 'OK', 'Cancel', and 'New Style...' buttons, along with a 'Preview' checkbox and a preview window showing a blurred circular effect.

* Gloed Buiten : Bleken; 37% ; kleur = # FCFCFC ; 18 px



Layer Style

The screenshot shows the 'Layer Style' dialog box with the 'Outer Glow' effect selected. The 'Structure' section is configured with Blend Mode: Screen, Opacity: 37%, and Noise: 0%. The 'Elements' section is set to Technique: Softer, Spread: 0%, and Size: 18 px. The 'Quality' section has Contour: checked, Anti-aliased: unchecked, Range: 50%, and Jitter: 0%. Buttons for 'Make Default' and 'Reset to Default' are visible at the bottom. On the right, there are 'OK', 'Cancel', and 'New Style...' buttons, along with a 'Preview' checkbox and a preview window showing a blurred circular effect.

Stap 36

Nieuwe laag; zacht penseel, kleur = # ADD2EC ; onderaan de ballon schilderen;
Laagmodus = Bleken; laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel; lage dekking;
gloed op ballon/maan verminderen.



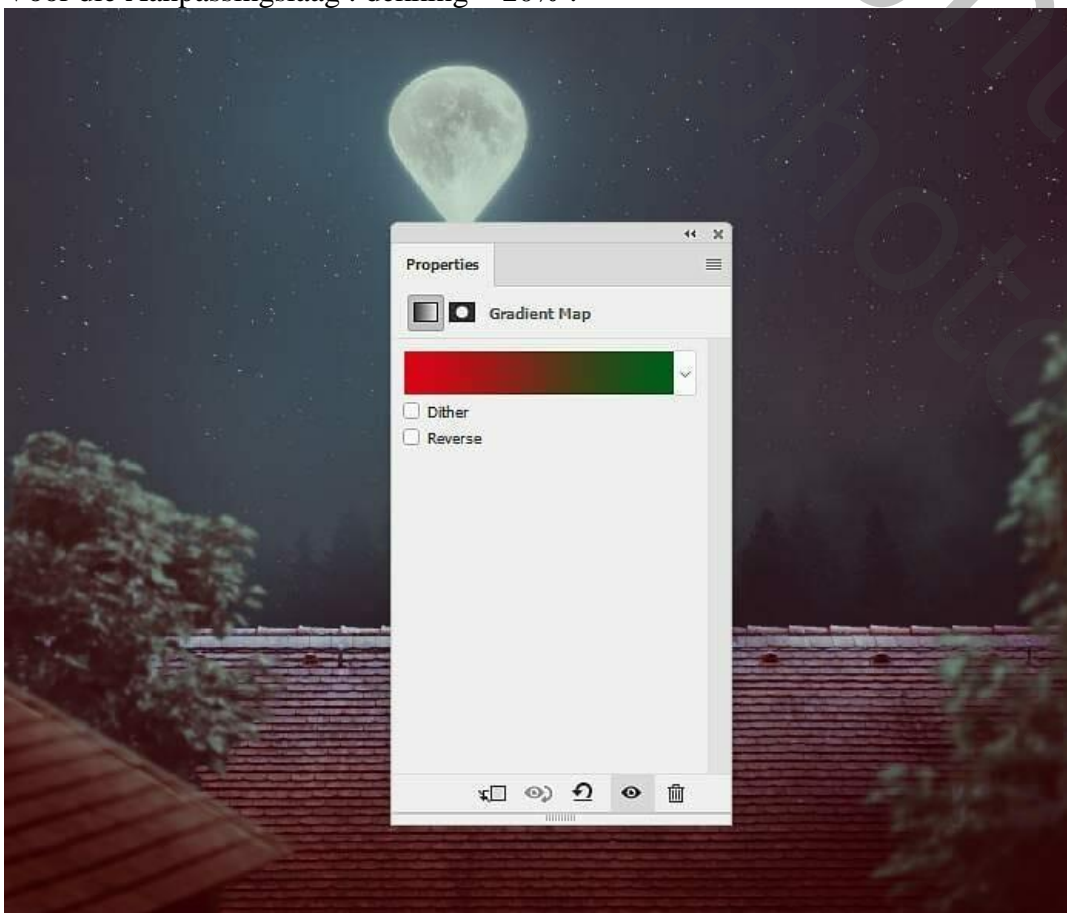
Stap 37

Nieuwe laag onder de maan; Pad tekenen met Pen gereedschap; het pad omlijnen met penseel van 1 px en kleur = # 8AC0CF.

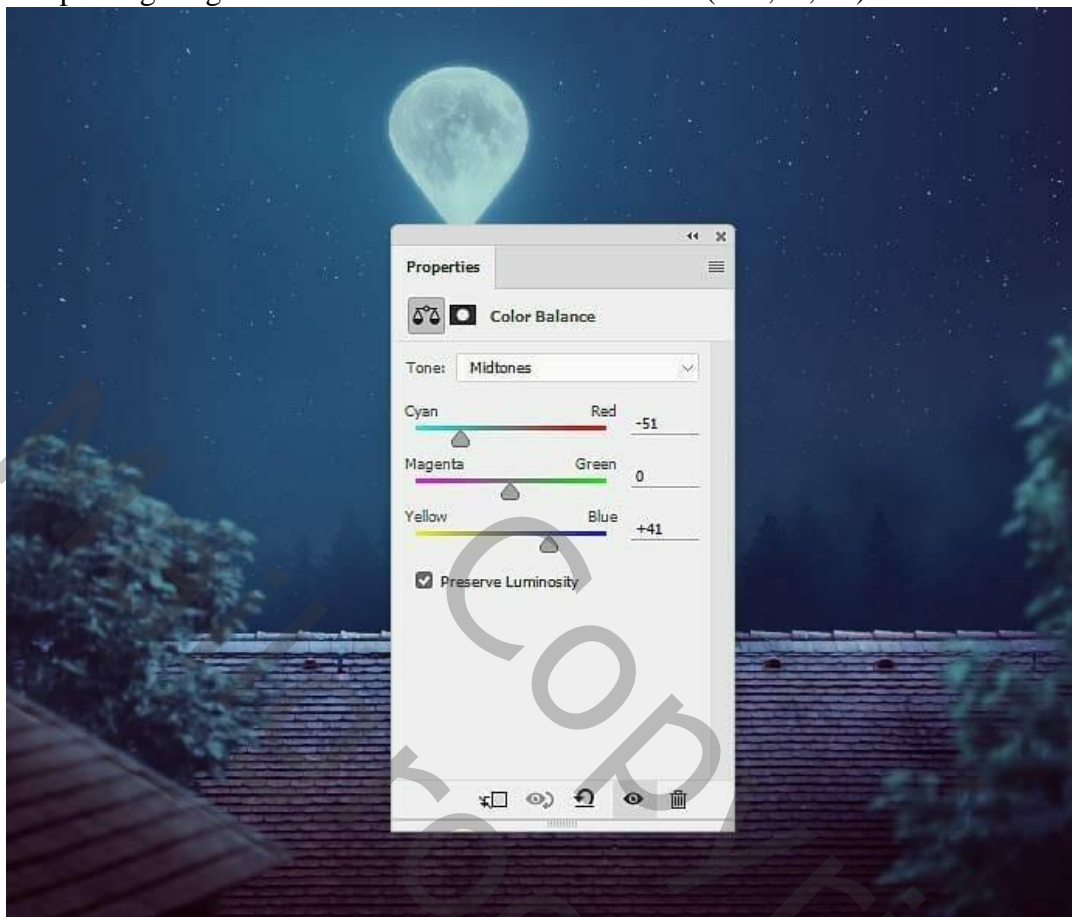


Stap 38

Als bovenste laag een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen', kleuren # E10019 en # 00601B .
Voor die Aanpassingslaag : dekking = 20% .

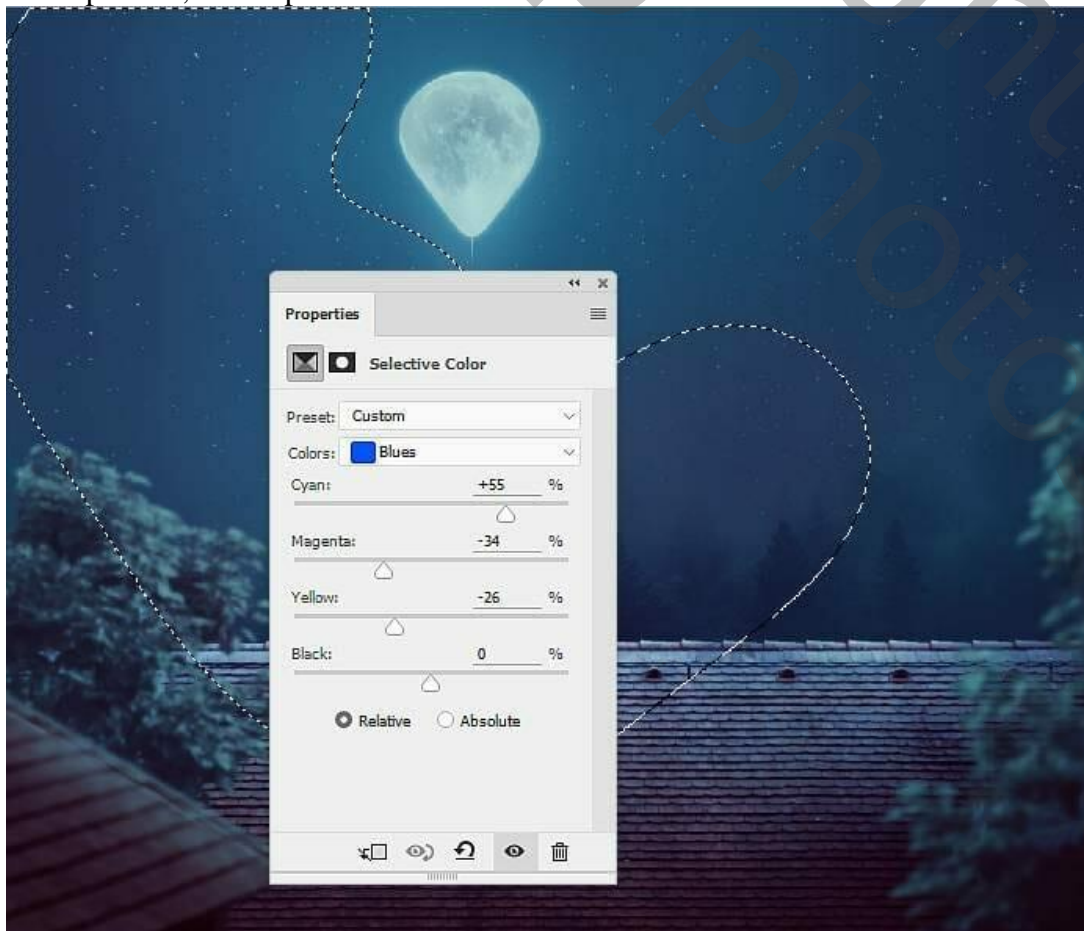


Aanpassingslaag 'Kleurbalans' voor de Middentonen (-51 ; 0 ; 41):

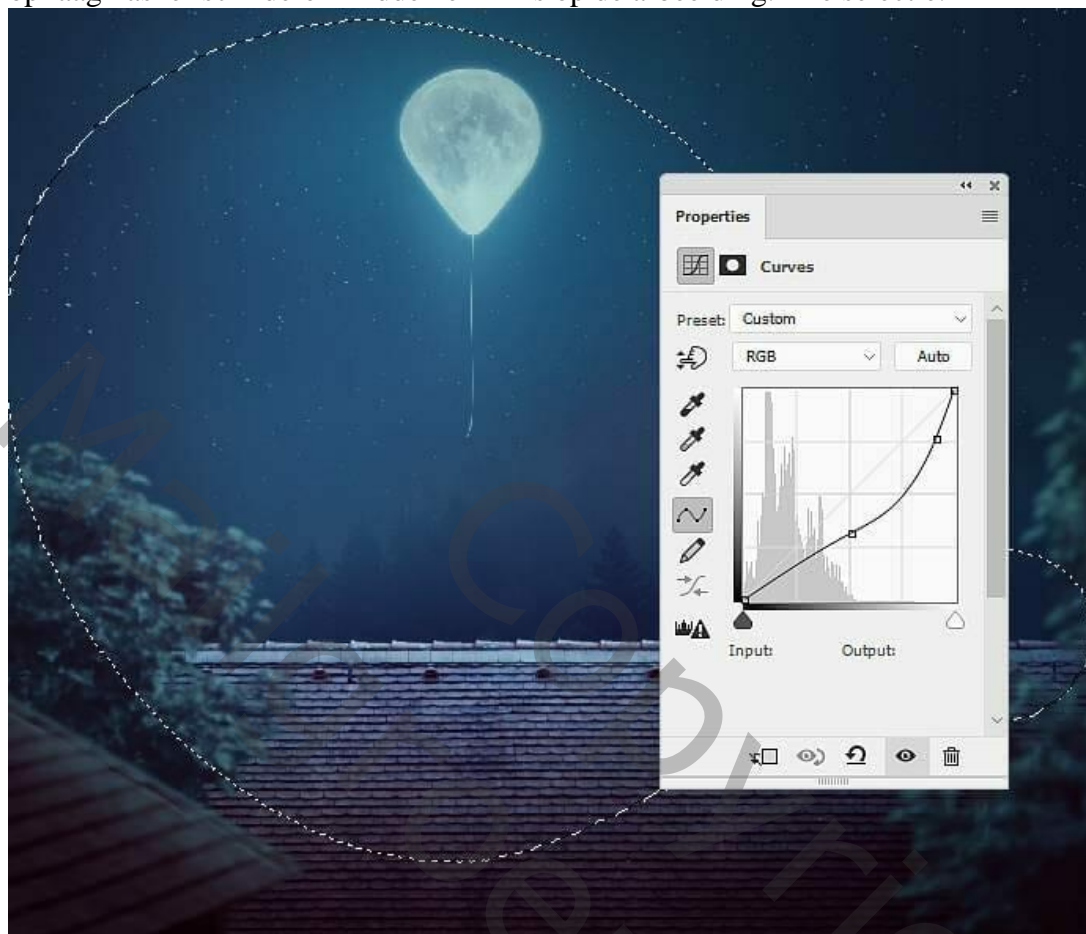


Stap 39

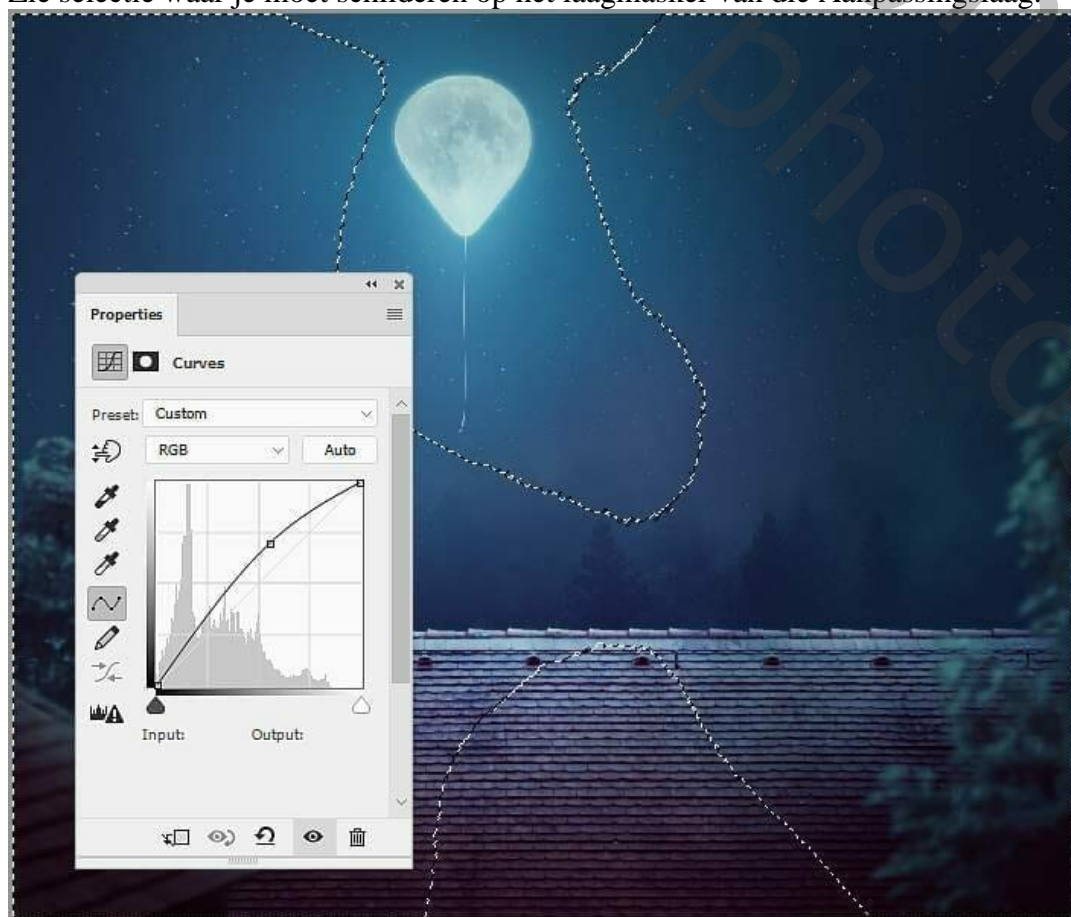
Aanpassingslaag 'Selectieve kleur' : Blauw = 55 ; -34 ; -26 ; 0 ; op het laagmasker schilderen met zacht zwart penseel; links op het document schilderen en daar het lichteffect verminderen.



Aanpassingslaag 'Curven' voor meer contrast; punten op (130 ; 81) en (233 ; 196) op laagmasker schilderen midden en links op de afbeelding. Zie selectie.



Nog een Aanpassingslaag 'Curven' voor meer licht rond de ballon en op het dak. Punt op (142 ; 179) Zie selectie waar je moet schilderen op het laagmasker van die Aanpassingslaag.



Stap 40

De “kat” netjes uitselecteren; op het dak plaatsen; grootte aanpassen.



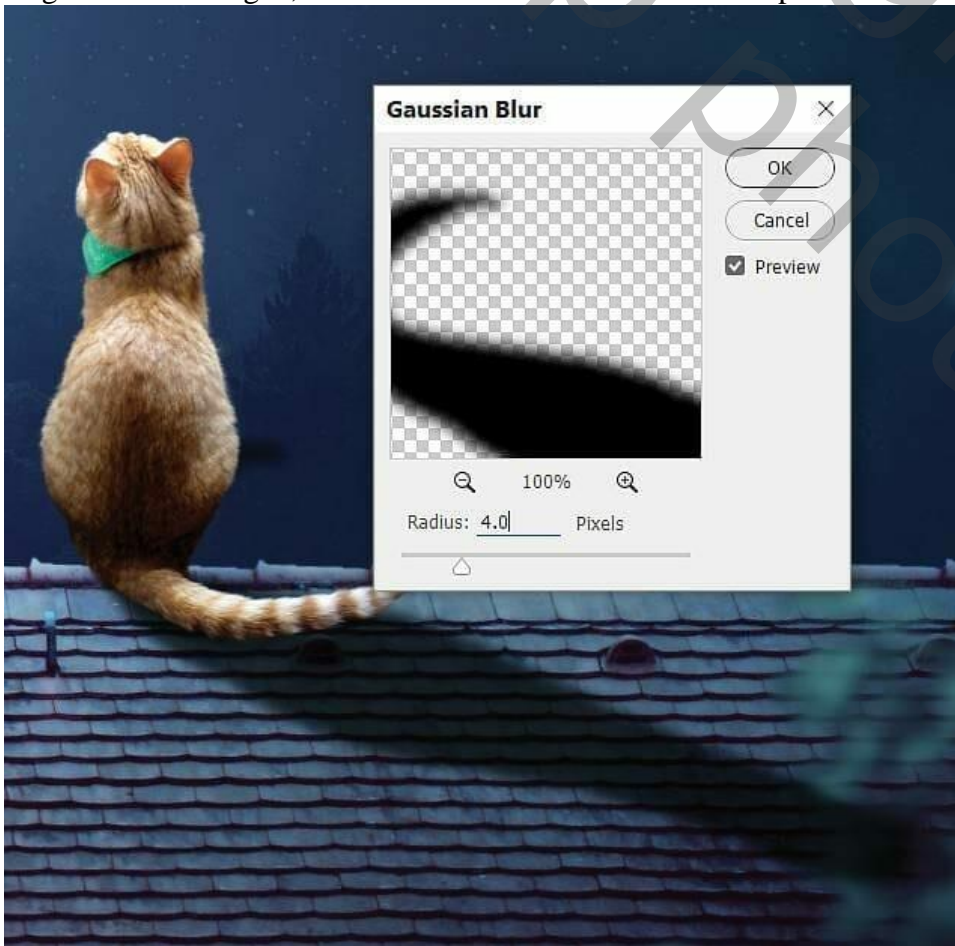
Nieuwe laag; Ctrl + klikken op laag met kat; selectie vullen met zwart; de laag Verticaal omdraaien.
Ctrl + T → schaduw voor de kat aanpassen

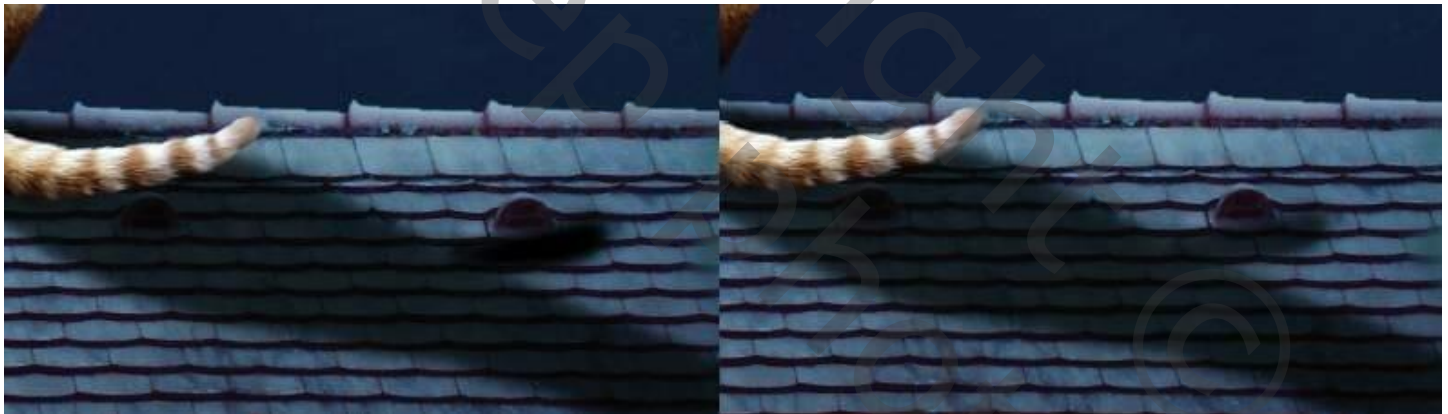




Stap 41

Nog voor die laag “schaduw kat” ; dekking = 70% ; Gaussiaans vervagen met 4 px; laagmasker toevoegen; schaduw onderaan voor de staart aanpassen.





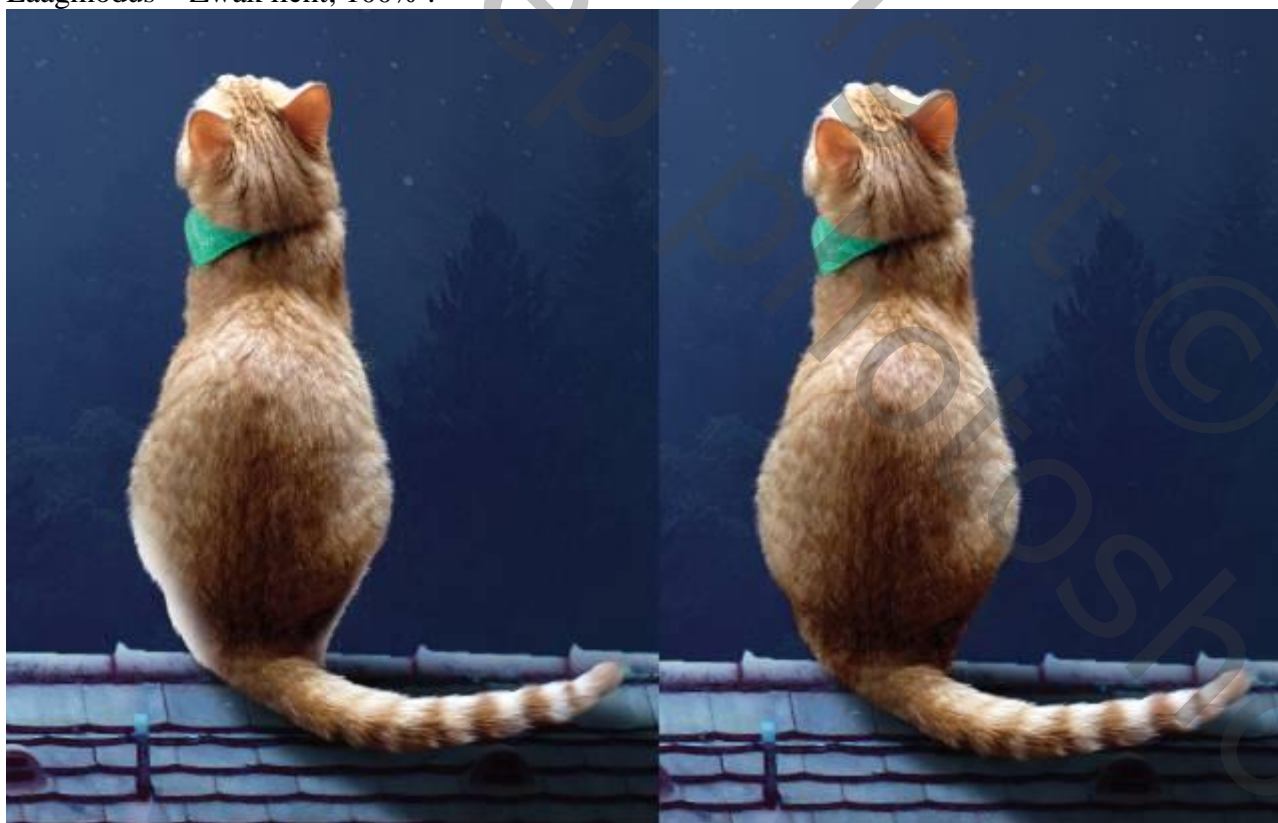
Stap 42

Nieuwe laag boven de kat; Uitknipmasker; zacht penseel, kleur = # AA9D9C ;
schilder achteraan op de kat en op het hoofd van de kat.

Laagmodus = Zwak licht; laagdekking = 50% .

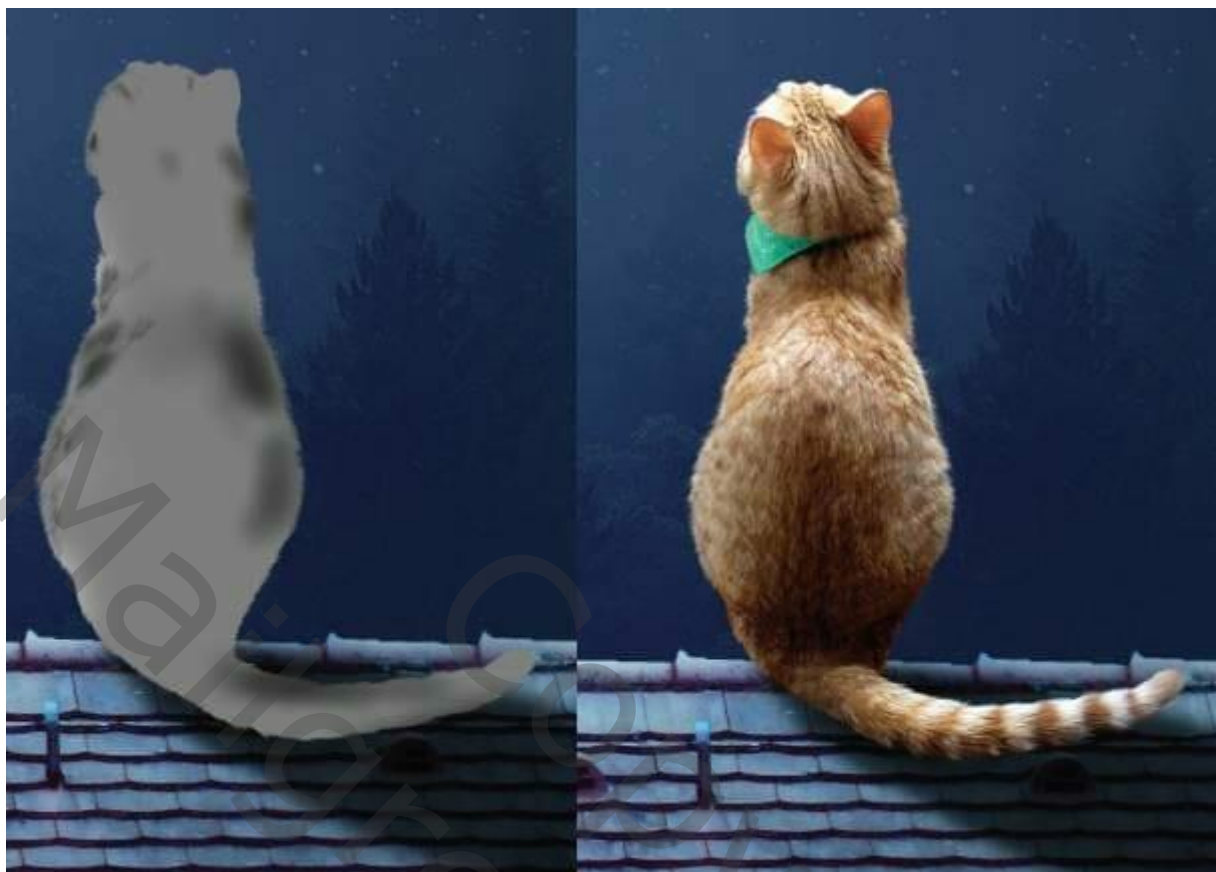


Nieuwe laag; zacht penseel, kleur = # F4F4F2 ; schilder op randen van de kat
Laagmodus = Zwak licht; 100% .



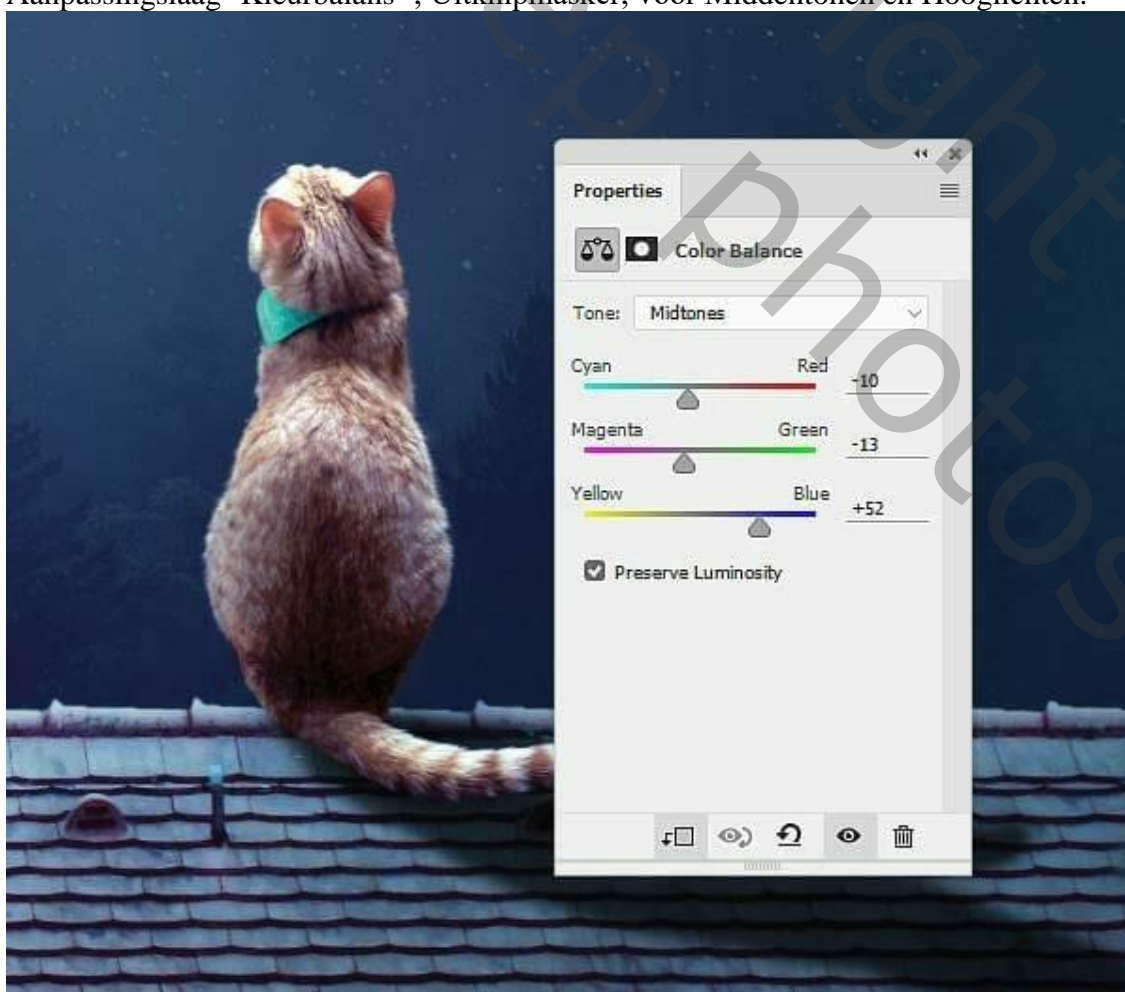
Stap 43

Nieuwe laag; Uitknipmasker boven de “kat” ; laagmodus = Bedekken; laag vullen met 50% grijs.
Werk met Tegenhouden en Doordrukken (Bereik = Middentonen , belichting = 15% voor licht en
schaduw ; zie laag links op modus Normaal, rechts op modus Bedekken.



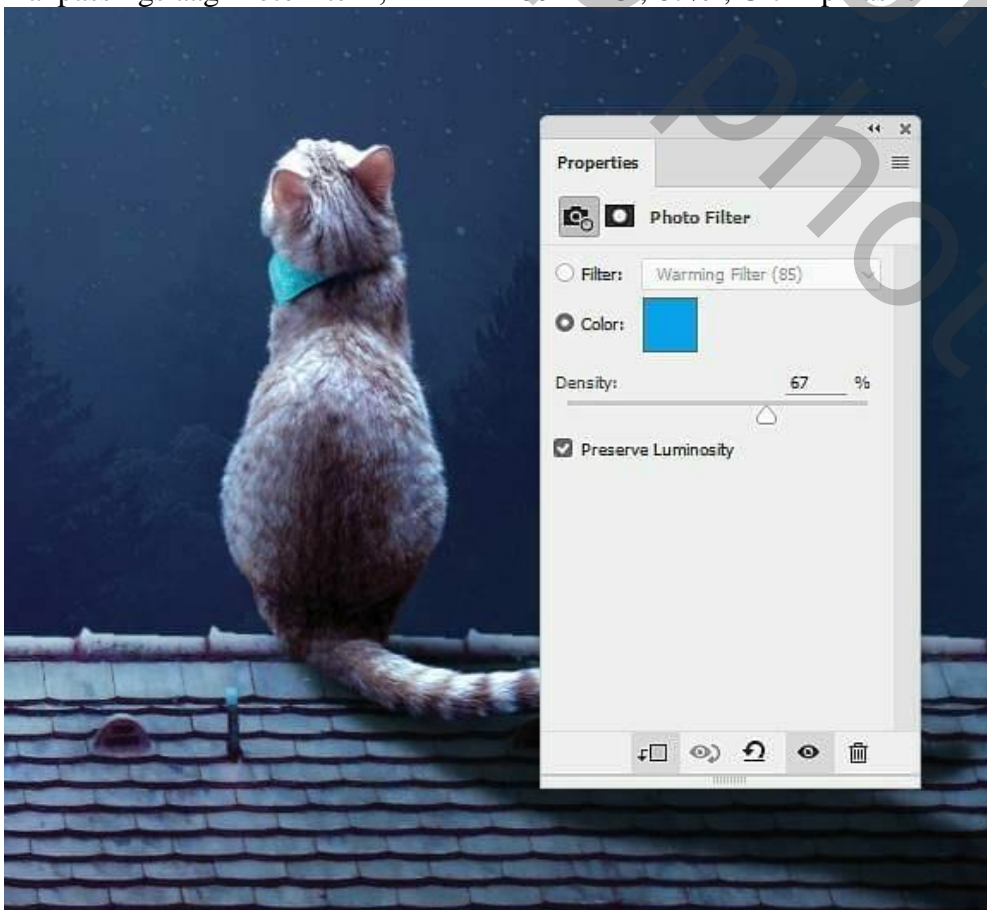
Stap 44

Aanpassingslaag 'Kleurbalans' ; Uitknipmasker; voor Middentonen en Hooglichten.



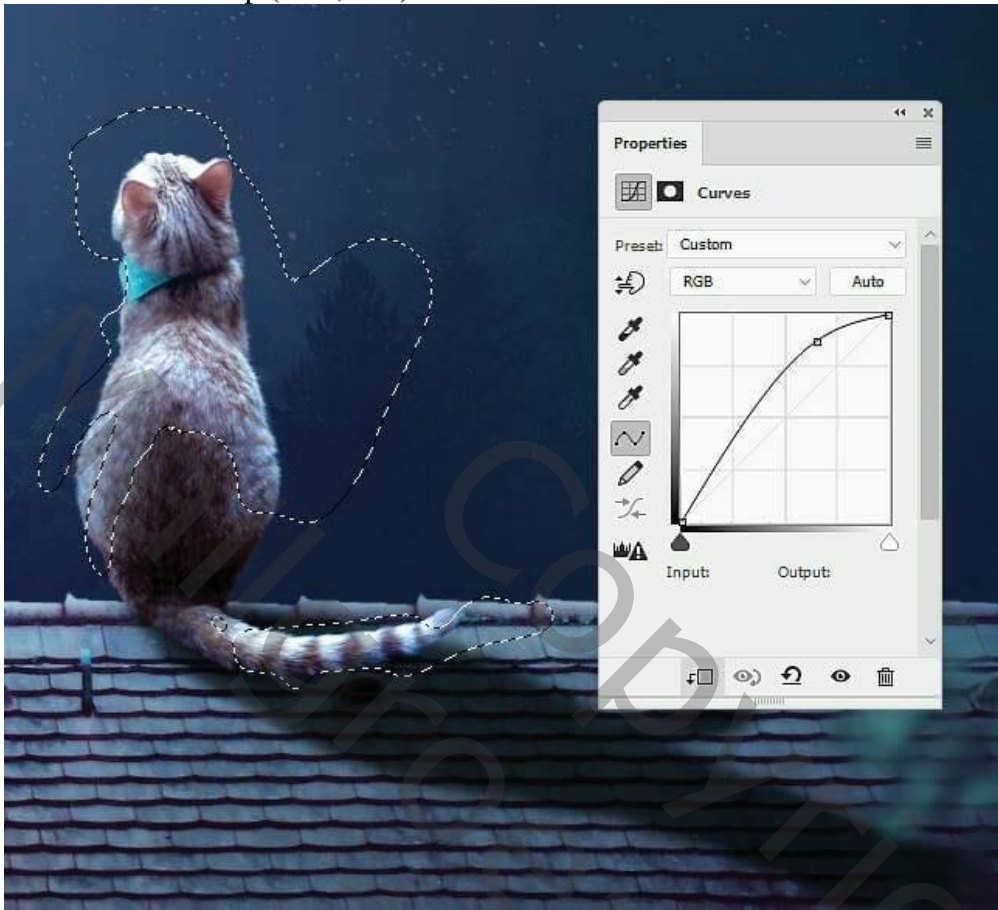


Aanpassingslaag 'Fotofilter' ; kleur = # 00A1EC ; 67% ; Uitknipmasker

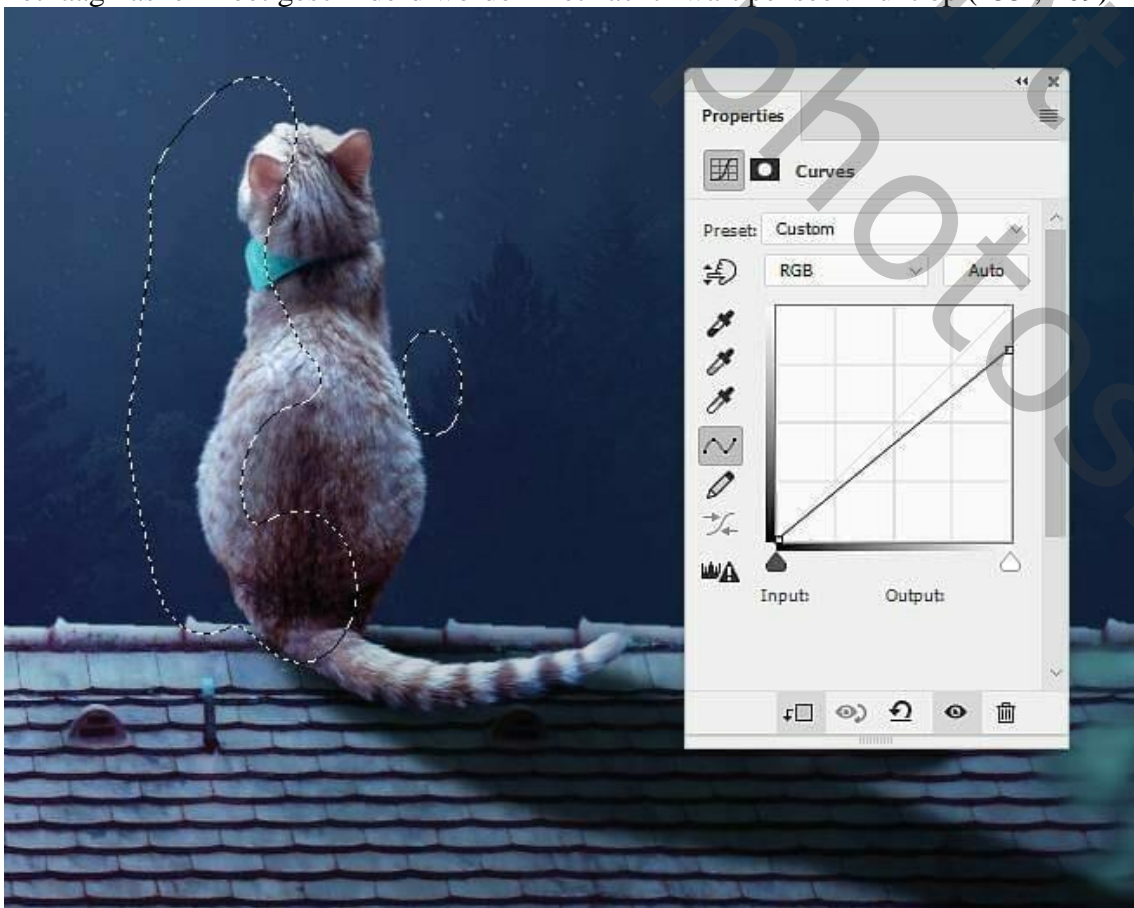


Stap 45

Aanpassingslaag 'Curven'; Uitknipmasker; op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel; zie selectie. Punt op (167 ; 223)



Nog een Aanpassingslaag 'Curven' voor donkere tinten; De geselecteerde gebieden geven aan waar op het laagmasker moet geschilderd worden met zacht zwart penseel. Punt op (255 ; 209)



Stap 46

Nieuwe laag; zacht penseel, kleur = # C8E4FA ; wat meer kleur aanbrengen op de kat.
Laagmodus = Kleur ; 100% .



Nog een nieuwe laag; zacht penseel; kleur = # 9DCCEC ; dekking penseel = 50% ; schilder weer boven de kat, zie aangeduide delen; laagmodus = Kleur ; 100% .



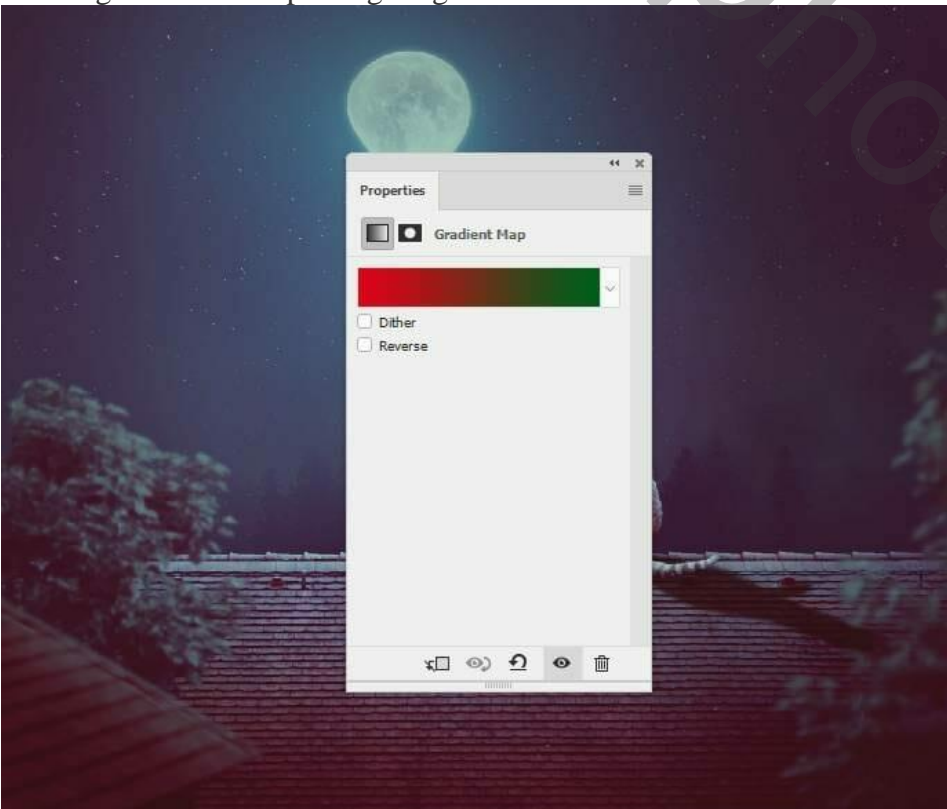
Stap 47

Nieuwe laag; klein penseel; kleur = # 8D96A8 ; snorharen schilderen.

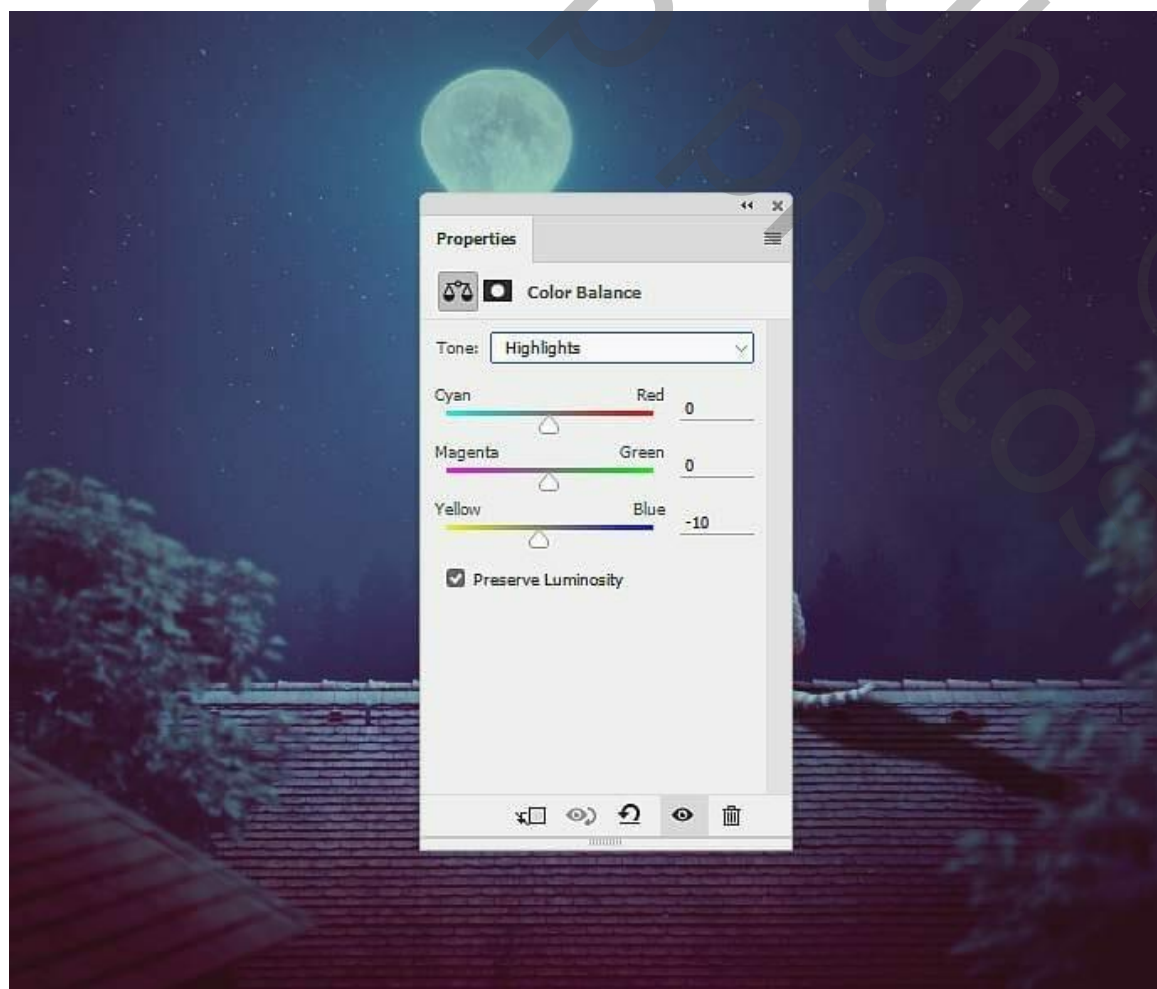
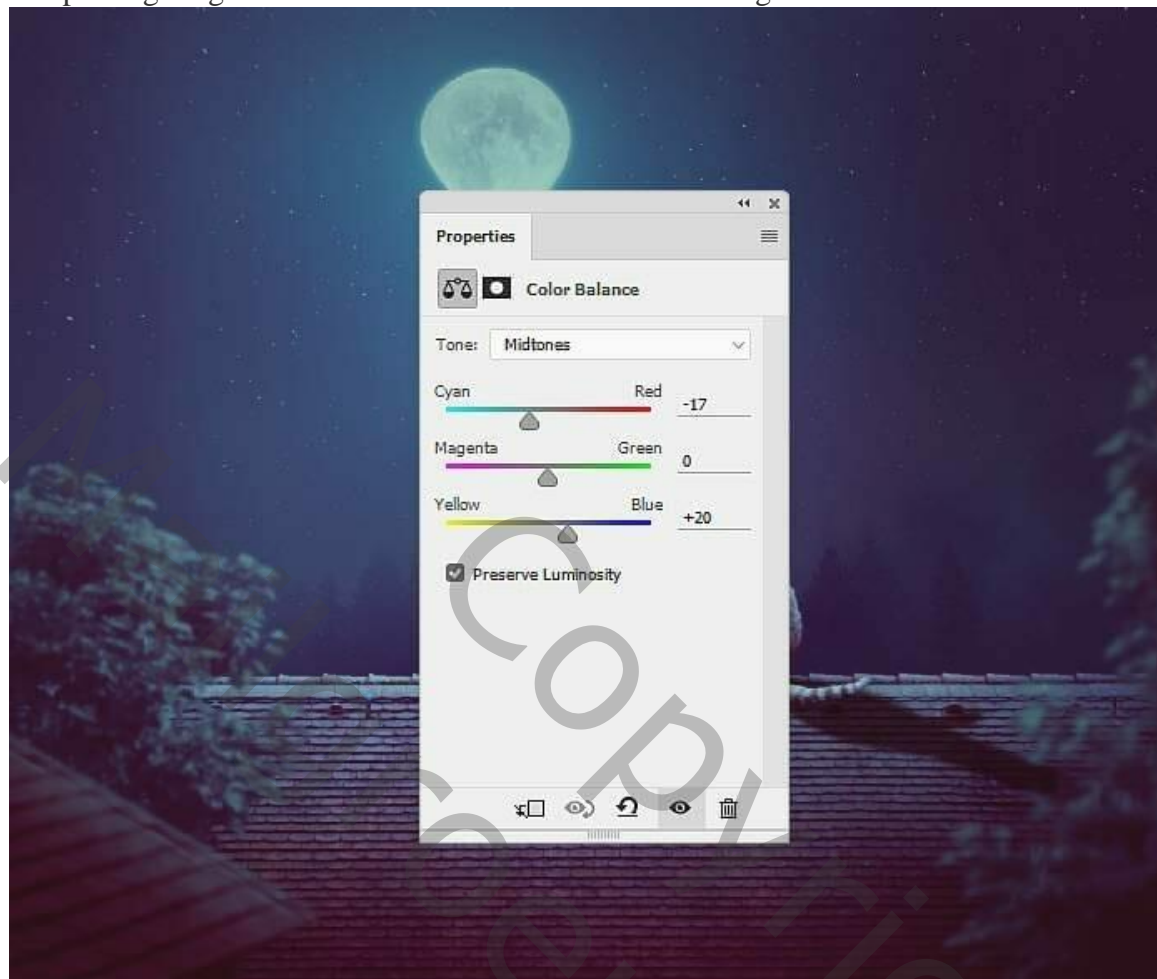


Stap 48

Als bovenste laag een Aanpassingslaag 'Verloop Toewijzen', kleuren # E10019 en # 00601B .
Dekking voor die Aanpassingslaag = 20% .

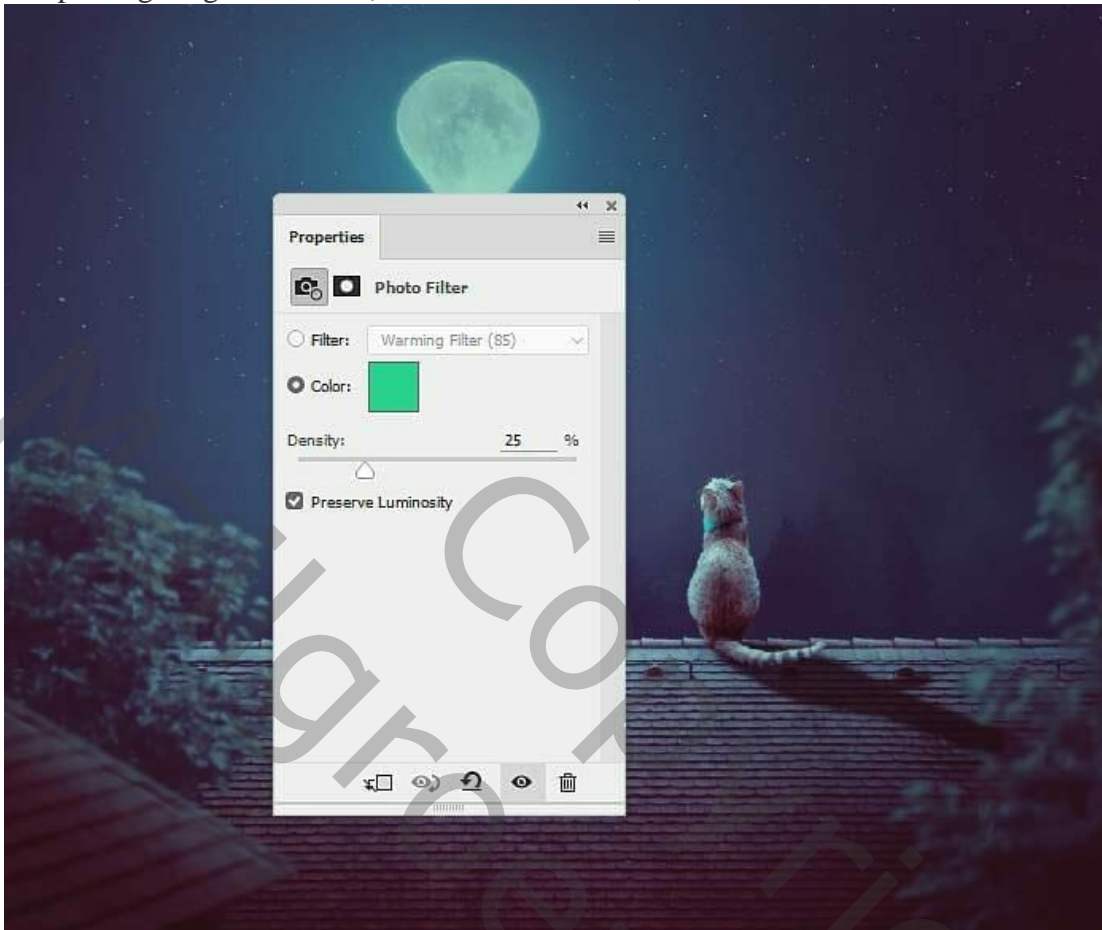


Aanpassingslaag 'Kleurbalans' voor Middentonen en Hooglichten:



Stap 49

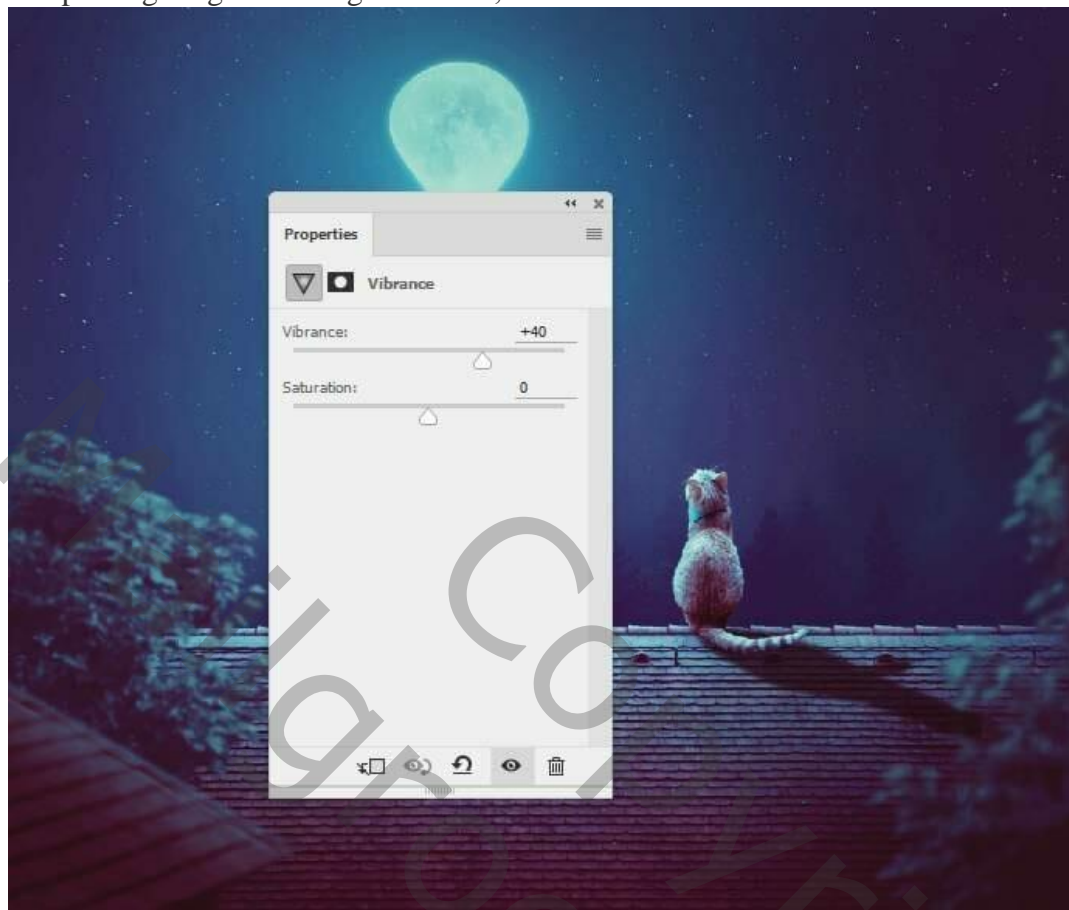
Aanpassingslaag 'Fotofilter', kleur = # 2CD48F ; 25 % .



Aanpassingslaag 'Curven'; meer contrast toevoegen voor geheel de scène. (45 ; 48) en (202 ; 228)



Aanpassingslaag 'Levendigheid' : 40 ; 0.



Zie nog Eindresultaat aan het begin van deze les.

